BONAVENA RECURRIRIA A LA JUSTICIA DEMANDANDO A LA FEDERACION DE BOX

Oscar Bonavena interpondría recurso de amparo ante la justicia contra la medida adoptada por la Federación Argentina de Box que le retiró su título de campeón nacional de la categoría pesado por "inconducta deportiva". Así trascendió en círculos allegados al popular pugilista, quien fundamentaría su reclamo en el hecho de que no se le concedió ninguna posibilidad de defenderse contra los cargos imputados.

En otro orden de cosas, como informamos en la página 9 de la presente edición, Tito Lectoure aguarda de un momento a otro un cable procedente de Perú con la respuesta del manager de Dávila, señor Oscar Terán, a su propuesta de realizar un combate entre el campeón peruano y "Ringo" el 22 del corriente en el Luna Park a diez rounds.

Lectoure se comunicó ayer por la tarde con el promotor peruano Max Aguirre, proponiéndole la realización de la pelea. Este quedó en comunicarse con el manager de Dávila y comunicar hoy por cable su respuesta. Como se recordará, esa fecha había sido fijada para la disputa del cetro sudamericano de todos los pesos, pero ante la sorpresiva resolución que le costó el título a Bonavena, Tito Lectoure debió apelar a esta nueva alternativa. En Mar del Plata había declarado que su empresa realizó importantes gastos para esa pelea y que la Federación tendría que haberse comunicado con alguna anticipación.

Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, LUNES 10 DE OCTUBRE DE 1966 — $ 15 — Nº 422

Director: JOSE A. CARDINALI

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

PEÑAROL PREPARA SU GARRA CHARRUA

PAGINA 5

Los muchachos aurinegros ultiman su preparación para el sensacional encuentro del próximo miércoles contra el Real Madrid. En la concentración de "Los Aromos" vemos al ecuatoriano Spencer mostrando su agilidad. El "pardo" Abbadie se dispone a seguirlo. Todo esto bajo la atenta mirada del preparador físico Anglade. Este primer match por la Copa Intercontinental de Clubes tiene conmocionada a Montevideo. (Fotografía por avión especial para ULTIMA HORA.)



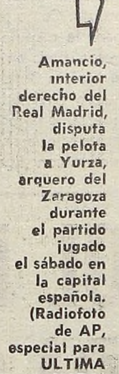





EN ESPAÑA: SORPRESAS

MADRID, 10 (Crónica de José María Calle, de la agencia EFE). — Sorpresas gordas en la jornada de ayer. Por ejemplo, la derrota del Barcelona en su propia cancha ante el aparentemente modesto Pontevedra, por un gol a cero. Por ejemplo, los goles que Marcial, uno de los llamados "delfines" de la delantera del Español, ha incrustado en las redes del Internacional Iríbar, en el cotejo entre españolistas y bilbaínos. Desde que el valor dinero impera en el fútbol, los rojiblancos de Bilbao han disminuido, emperrados — hay muchos que admiran y defienden esa postura —, en no admitir más que a futbolistas vascuences en sus líneas. Muy romántico, muy honorable, pero con esto hay que renunciar ya, en el fútbol profesional de hoy, a los laureles, los títulos y los entorchados.

La Derrota del Barcelona en su Propio Campo y los Goles que Marcó Marcial, Inter y Nápoli, han Repetido el Duelo de 1965.





Amancio, interior derecho del Real Madrid, disputa la pelota a Yurza, arquero del Zaragoza durante el partido jugado el sábado en la capital española. (Radiofoto de AP, especial para ULTIMA HORA)

A técnicos ingleses les hemos escuchado opiniones como ésta: "El ideal es amalgamar la técnica, la habilidad sudamericana con la fuerza y la velocidad europeas".

Sorpresa —digo— en el "Camp nou" barcelonista. Los azulgranas no terminan de aclararse: Tras la victoria sobre el Zaragoza en la doble final de la Copa de Ferias, descalabros como el de hoy en su propio campo. Y ante el Pontevedra, que no es nada del otro mundo, pero tiene eso tan importante como es la ilusión de la victoria y la conjunción en el esfuerzo. Once voluntades aunadas y bien dirigidas pueden mucho en ese fútbol de conjunto y de fuerza física de hoy. Once voluntades tirando cada una por su lado llevan al descalabro. Ejemplo: La selección española en el mundial de Londres.

El Atlético de Madrid no termina de armarse. Ayer salió derrotado por un gol a cero en Córdoba. Digamos en su descargo que Griffa, puntal rojiblanco, sufrió una lesión que desguarneció a la defensa madrileña, y que el insider derecho Luis fue expulsado por enredarse en una gresca con un rival cordobesista. Con dos hombres menos, no es mal resultado perder por un solo gol. Pero... no deja de ser una derrota.

Nada sorprendente en el resto de la jornada, porque la goleada del Valencia —seis goles a uno— sobre el Sabadell entraba dentro de las posibilidades del buen team valencianista de esta temporada. Y ahora a esperar el cotejo del miércoles en Montevideo, entre Real Madrid y Peñarol. A juzgar por lo que le vimos al Madrid anteanoche frente al Zaragoza, el once de Miguel Muñoz está en vena: fuerte y rápido. Son sus mejores armas. Ya lo he dicho varias veces: lo mejor del Madrid es su ilusión por vencer. La fe mueve montañas...

Y EN ITALIA: 2 PUNTEROS

◆ FUTBOL ITALIANO

ROMA, 10 (ANSA). — Cuarta fecha del campeonato de fútbol de la serie "A": son solo dos los equipos que todavía resisten con el puntaje pleno. Son los dos protagonistas del torneo 1965|66: Inter y Nápoli, al parecer, decididos a repetir este año el apasionante duelo que fue el "leit motiv" del campeonato pasado. El sábado, Inter conquistó su cuarto triunfo consecutivo ganando con un reducido margen al Spal. Jugó sin pena ni gloria, más aún en sordina, pero con los ojos puestos en el match de vuelta del primer turno de la Copa de Campeones cuando tendrá que vérselas contra el Torpedo en Moscu. Cabe recordar que el partido de ida fue ganado raspando por los campeones italianos (1 a 0) razón por la cual la situación del Inter se presenta bastante delicada. Nápoli continuó su serie de éxitos batiendo al Milan con un puntaje de 3 a 2 que no refleja plenamente la superioridad (en el primer tiempo inclusive aplastante) demostrada por los generosos napolitanos contra el herrumbrado Milan. En cambio, Juventus no logró obtener su cuarta victoria y presentándose con un rostro inexplicablemente humilde se vio frenar sus ofensivas por el modestro Brescia.

En cambio, Lecco y Foggia conquistaron su primer punto de la temporada, el primero empatando en Mantova y el segundo conteniendo la fogosidad del Cagliari cuyo ataque, después de los seis goles marcados en los primeros tres partidos, quedó con la boca seca. Sin embargo, Cagliari pudo conservar un record: el de la defensa más hermética, ya que hasta el día de hoy no sufrió ni siquiera un tanto, record que perdieron en cambio Inter y Napoli.

Milan y Torino han sufrido su primera derrota de la temporada. Milan se dijo: Para poder enfrentar al Napoli actual sería necesario un team muy diverso al que demuestra ser ahora el once de Silvestri. Torino, por el contrario, no merecía ser derrotado por el Comunal de Bologna porque, si bien es verdad que en el segundo tiempo los "rojiazules" de Carniglia han suministrado una actuación digna de todo respeto, en los primeros 45 minutos habían quedado a completa merced de los "granatas" de Torino.

Primera victoria para Atalanta, cubierto de laureles, pues además la obtuvo como visitante, en desmedro de un Lazio que canceló la inmejorable impresión que había provocado el domingo pasado, en la triunfante partida de Lecco.

Prestigiosa victoria para Roma, conquistada con duras penas contra Vicenza. Por lo menos, por una semana no se volverá a hablar de crisis y Pugliese podrá continuar su trabajo en paz y dar forma y planteo técnico a un team que, evidentemente, todavía no tiene y que hoy apenas se esbozó.

Resta aún el clamoroso triunfo de Fiorentina en Venecia. El once lacustre tiene su atenuante, pues quedó con diez hombres a los cinco minutos de iniciado el juego, pero esto no significa que Fiorentina haya robado la victoria, muy por el contrario. El joven y desgreñado equipo de Chiappella dejó la impresión de potencia y armonía, al punto de recordar al inolvidable "gran Torino".

◆ DESILUSIONO ANGELILLO

MANTOVA, 10 (ANSA). — Una vez más el juego de Angelillo desilusionó, ya que no consiguió adaptarse al ritmo de sus compañeros de equipo. De él solo se vieron algunos tiros, pero el argentino no entró en ningún momento en el fuego de la lucha. Por el contrario Clerici fue dejado demasiado solo en el ataque para poder despuntar. Ambos actuaron en el partido Mantova-Lecco.

◆ LIGA FRANCESA

PARIS, 10 (Por José L. Martínez Mar, de EFE). — La tabla clasificatoria del campeonato francés de fútbol ofrece, tras la décima jornada, un panorama interesante, dada la diferencia de puntos entre los cinco primeros y los cuatro últimos.

En los cotejos jugados el domingo, el Nantes logró arrebatar un punto al Saint Etienne, en su propia cancha, pero esto no fue suficiente para que el Lens le arrebatase el primer puesto.

Mientras tanto, el Saint Etienne tampoco se despega del grupo de cabeza y, en el match contra el Nantes, demostró que tiene un conjunto valioso, tanto en los zagueros como en los punteros, suficiente como para dar la batalla en la conquista del campeonato. En posiciones más retrasadas, pero a solo dos puntos del líder, el Strasbourg y el Lyon, equipos que han dado muestras de una regularidad dentro de su capacidad de juego, también se muestran amenazantes y dispuestos a tomar parte en la lucha por el título.

◆ JUGADOR LESIONADO

PARIS, 10 (EFE). — El jugador internacional francés Herbin, del Saint Etienne será operado mañana de distensión de ligamentos interiores de la rodilla derecha, tras la lesión sufrida ayer en el match contra el Nantes. Los médicos que le reconocieron inmediatamente después del cotejo, han manifestado que tendrá que permanecer tres semanas inmóvil y otras tres de rehabilitación, antes de poder alinearse con su equipo.

EN EL URUGUAY

Terminó la Primera Rueda con una Fácil Victoria del Invicto Nacional

MONTEVIDEO, 10 (ANSA). — Nacional venció fácilmente a Racing ayer por tres a cero, culminando de esta manera invicto, con solo dos puntos en contra, la primera rueda del campeonato uruguayo.

Danubio venció a Wanderers por tres goles a uno, Fénix, tras ir en pérdida por dos a cero, remontó el score y se impuso por tres a dos al Outsider defensor en la propia cancha de éste, y en El Cerro, finalmente, Cerro no pudo sacar provecho de su superioridad numérica, dividiendo honores con su vecino Rampla Juniors.

Nacional jugó ayer tarde uno de sus encuentros más fáciles. Racing, pese a que mantuvo invicta su valla en el primer tiempo, en ningún momento dio sensación de equipo capaz de amargarle la tarde al invicto. En el segundo tiempo, tras un gol espectacular con tiro conectado desde cuarenta metros por el argentino Eduardo Curia, Racing terminó toda resistencia, y luego fue un paseo triunfal de los albos, que anotaron otros dos goles por intermedio de Espárrago

En Maroñas, Danubio dio muestras de su actual capacidad, venciendo ampliamente a Wanderers por 3 goles a 1, marcando nuevamente Araquein en doblete, el último de penal, completando el veterano Ghiggia el score. Descontó para Wanderers el goleador Angel Cabrera.

En el parque Rodó, Defensor volvió a demostrar esta tarde por qué se encuentra último y con todas las probabilidades de retornar a la B. Un primer tiempo de juego aplicado, culminando con dos goles de Hernández e Ibáñez, parecieron marcar el renacer del violeta. Sin embargo, los muchachos de Fénix volvieron en el segundo tiempo con su garra tradicional, y dejando de lado todo tecnicismo y jugando a la carga, anotaron los tres goles que le significaron el triunfo. El panorama para Defensor es cada día más negro.

Finalmente, en la cancha de Cerro, un encuentro parejo protagonizaron los vecinos tradicionales del barrio. Cerro tuvo a su favor todas las posibilidades para imponerse. Jugó mejor, desde los 40 minutos Sin embargo, bastó a Rampla Juniors un trabajo de retención a cargo de Héctor Rodríguez para mantener el empate.

MEXICO: CAMBIO

Lógico: El León Reina Sobre las Demás... Escuadras Futbolísticas

MEXICO, 10 (France Presse). — El León es el rey de la selva y también, desde ayer, el nuevo líder del campeonato mexicano de fútbol. El cambio en la punta se operó, al cabo de doce fechas, mediante una clara victoria conseguida en esta capital por los leoneses y una derrota mínima sufrida por los campeones del América en la cercana ciudad de Toluca.

Aquí, León superó fácilmente al Universidad por 4 goles a 1, en un partido que enfrentó a dos equipos formados totalmente por jugadores mexicanos. En Toluca, los locales del mismo nombre dieron cuenta del América por 1-0, gol anotado por el brasileño Amaury. Sus compatriotas Vava y Arlindo volvieron a fracasar en la delantera americanista, al grado de que el segundo de ellos fue reemplazado a los 60 minutos de juego.

León queda ahora con 18 puntos y América con 16, empatado en segundo lugar con el capitalino Necaxa que en uno de los mejores partidos de la fecha, disputado el jueves, derrotó al Atlante por 2-1. El mexicano Lapuente, rey de los goleadores, y su compatriota Martínez anotaron los tantos, mientras por el Atlante lo hacía el argentino Boggio.

◆ EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 10 (Associated Press). — Bangu, invicto y sin empate, quedó solo en el primer lugar del campeonato de fútbol de Río después de vencer al Fluminense por 1 a 0 en el estadio Maracaná. Fluminense comparte el segundo lugar con Flamengo, que el sábado empató en cero con Vasco da Gama. Otros resultados: Botafogo 2, Bonsucesso 2, y América 1, Campo Garnde 0.

Posiciones: Bangu 14 puntos, Flamengo y Fluminense 12, Vasco da Gama y Botafogo 11, Bonsucesso 7, América 6, Portuguesa 4, Olaria 3, Campo Grande 2, San Cristóbal 0 y Madureira 1.

◆ EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 10 (Reuter). — Resultados de los encuentros por el torneo oficial de fútbol de primera división disputados ayer: Colo Colo 3, Deportes La Serena 1; Magallanes 1, Universidad de Chile 0; Wanders 4, Rangers 1; Green Cross 3, Universidad Católica 2; Unión San Felipe 2, Palestino 1; San Luis 0, Unión Calera 1, y O'Higgins 2, Everton 1.

El Torpedo Está ya Cargado para Recibir al Inter

MOSCU, 10 (DAN) — Los futbolistas del Torpedo de Moscú demostraron hallarse en inmejorables condiciones para el encuentro a realizarse con el Inter de Milán el próximo 12 de octubre, por la Copa de Europa. Luego de exponer un juego contundente y por momentos brillante, derrotaron ayer por tres tantos a cero al Chernomorets de Odessa, en la semifinal del torneo soviético, que se jugó a estadio lleno, en el campo neutral de Leningrado.

Streltsov, en dos oportunidades, y Bredniov, marcaron los goles del vencedor que espera confiado tomarse la revancha del partido que perdiera recientemente en Milán por la mínima diferencia. Como se recordará la prensa soviética deportiva, e incluso el director técnico de la selección, adujeron que la victoria del Inter se debió a la manifiesta parcialidad del árbitro,

♦ PARTIDA

MILAN, 10 (ANSA). — El equipo de fútbol italiano Inter partió esta mañana a bordo de un avión especial rumbo a Moscú, donde el miércoles próximo jugará con el Torpedo en el partido de revancha de la Copa de los Campeones.

Forman parte de la comitiva dieciséis jugadores: Sarti, Burgnich, Facchetti, Landini, Guarneri, Picchi, Jair, Mazzola, Domenghini Suárez, Corso, que deberían salir a la cancha en Moscú, además de Bedin, Vinicio, Soldo, Cappellini y Miniussi, como reservas.

Precocidad

MOSCU, 10 (DAN). — Misha Stadnik, de apenas nueve años de edad, hijo de un tractorista ucranio, posee una asombrosa fuerza física. El pequeño forzudo pesa en la actualidad ochenta kilogramos y los médicos consideran que se desarrolla normalmente y sin ninguna alteración de su organismo. A los seis años, Misha ya era capaz de levantar, con poco esfuerzo, pesos propios de personas adultas. Su juguete preferido era una pesa de 16 kilos.

Anécdota

MOSCU, 10 (DAN). — Cierto día en que el ex campeón del mundo de ajedrez, Max Euwe, iba en el rápido La Haya-Amsterdam, un vecino de asiento le invitó a jugar una partida, con la advertencia de que durante tres años había conquistado el título de campeón en su localidad. Pasó una hora y el "campeón" ya había perdido cuatro partidas al hilo frente al modesto compañero de viaje. Al bajar del tren, no se cansaba de repetir: "Es inaudito. ¡Que me pase esto a mí, al que llaman "el Euwe de nuestro club".

¡SALVADO!

MENLO PARK, California, 10 (Associated Press). — Un técnico de fútbol norteamericano logró salvar la vida de Jorge Boza, de 18 años, de Lima, luego de que éste se desmayó al chocar con otro jugador en un partido de fútbol que se disputó aquí el sábado.

De Molenda, que presenciaba el encuentro, notó que Boza sufría de convulsiones, le abrió la boca con su pipa y consiguió desenroscarle la lengua, que estaba obstruyéndole la tráquea.

San Pablo: El Portugués Joao Roque Ganó la Cuarta Vuelta Ciclísta Internacional

SAN PABLO, 10 (France Presse y Reuter) — El portugués Joao Roque ganó la cuarta vuelta ciclística internacional de San Pablo que finalizó hoy, mientras Colombia se adjudicó el primer lugar en la clasificación por equipos.

En la clasificación individual, detrás del portugués Roque se colocaron los colombianos Alvaro Pachón y Martín Rodríguez. La representación portuguesa obtuvo la segunda plaza por equipos, mientras que la Argentina, al quedar reducida a dos corredores, fue eliminada de esta clasificación.

La vuelta de San Pablo se corrió sobre 2.200 kilómetros, en 16 etapas. La última de éstas, corrida hoy entre Campinas y San Pablo, con una distancia de 103 kilómetros, fue ganada por el portugués Leonel Miranda, seguido por el colombiano Alvaro Pachón, el argentino (representante de Caloi, de Brasil) Roberto Breppe y el portugués Joao Roque.

♦ LA ULTIMA VUELTA

Los siguientes fueron los resultados oficiales de la 16ª etapa de la cuarta vuelta ciclística internacional del Brasil, en horas, minutos y segundos:

1º, Miranda (Portugal), en 2h46'47"; 2º, Pachón (Colombia), 2h47'17"; 3º Roberto Breppe (Caloi), 2h47'32", y 4º Rodríguez (Colombia), en 2h47'47".

♦ POR EQUIPOS

Portugal se clasificó primero por equipos en la decimosexta y última etapa de la Vuelta Ciclista a San Pablo. He aquí la clasificación: 1º Portugal, 8h22m21s; 2º Colombia, 8h22m21s; 3º Caloi (Brasil), 8h23m6s; 4º Corinthians (Brasil), 8h23m21s; 5º Pirelli (Brasil), 8h23m21s.

♦ POSICIONES FINALES

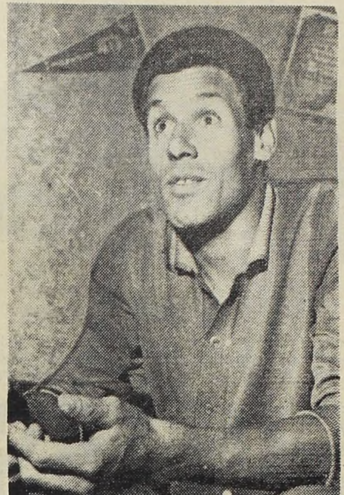
Posiciones finales individuales: 1º Joao Roque, Portugal, 55, 47, 50; 2º Alvaro Pachón, Colombia, 55, 54, 47; 3º Martín "Cochise" Rodríguez, Colombia, 56, 01, 24; 4º Giuseppe Sunzeri, brasileño del "Corinthians", 56, 05, 29; 5º Francisco Valada, Portugal, 56, 13, 33; 21º Gerardo Cavaleri, Argentina, 57, 06, 26; 23º Rubén Bonin, Argentina, 57, 28, 34.

♦ PARIS-TOURS

PARIS, 10 (ANSA). — Guido Reybroeck, de 25 años, cuyo sobrenombre es "El bulldog belga", ganó la 60ª carrera París-Tours de la misma manera como la ganó hace dos años atrás.

Confiándose en su capacidad de sprint, esperó que la carrera se desarrollase al máximo para arrojarse al ataque y ocupar el primer lugar. A cincuenta metros de la meta el belga avanzó sobrepasando como un relámpago a Von Looy, quien tuvo que conformarse con el segundo puesto. El año pasado Reybroeck conquistó el cuarto lugar de la misma carrera.

La competición no tuvo historia hasta el final. Hubo varios intentos de fuga inmediatamente desbaratados



El argentino Roberto Breppe, radicado en Brasil y defensor de los colores del Caloi, tuvo una destacada actuación en la vuelta ciclista de San Pablo, figurando tercero en la última etapa

ATLETISMO JUVENIL: BATIOSE UN RECORD

MONTEVIDEO, 10 (France Presse). — Un record sudamericano de atletismo juvenil fue superado en la primera jornada de los campeonatos juveniles sudamericanos de atletismo que comenzaron ayer en Montevideo.

El chileno Patricio Saavedra estableció una nueva marca de los 110 metros vallas en 14"7.

Su compatriota Yolanda Durán ganó la prueba de salto larco con 5,01 m, debiendo resolver las autoridades deportivas si este record será o no homologado ya que al ser la primera vez que se disputa la prueba carece de marcas de base.

Los argentinos Carlos Ripoll y Jorge Henriquez tuvieron también una lucida actuación: el primero igualó el record sudamericano de los 100 metros llanos en 10"5|10, pero esta marca no será homologada por haber favorecido el viento al corredor mientras que Henriquez igualó la marca sudamericana de los 1500 metros (con obstáculos), en 4'26"3|10.

Los resultados de la primera jornada fueron: 100 metros vallas (hombres), primera serie: 1º Raúl Domínguez (Argentina) 15|3, 2º Arno Lagies (Chile) 16|3, 3º Mariano Elías (Brasil) 16|6, 4º Ariel Míguez (Uruguay) 16|8, 5º L. Ríos (Paraguay) 17|2; Segunda serie: 1º Patricio Saavedra (Chile) 15|3, 2º Ricardo Sirvent (Argentina) 15|7, 3º Guillermo Schaafer (Perú) 15|9, 4º Armando Takeda Hirosni (Brasil) 15|9, 5º Waldemar Burgeno (Uruguay) 17|3

400 metros llanos, (varones), primera serie: 1º Jaime Núñez (Chile) 50|3, 2º Alberto Gajate (Argentina) 50|9, 3º Celso Wolf (Brasil) 50|9, 4º Luis Méndez (Uruguay) 52|2, 5º Víctor Castro (Perú) 53|1, 6º Modesto Rojas (Paraguay) 54|2.

Segunda serie: 1º Luis Jara (Perú), 51";2º Carlos Schopf (Uruguay), 51|2; 3º Santiago Brumel (Chile), 51|6; 4º Roberto Giraudo (Argentina) 51|9; 5º Carlos Pimentel (Brasil), 52|6 y 6º José Ríos (Paraguay), 55|2.

100 metros llanos (varones), primera serie: 1º Carlos Ripoll (Argentina), 10|5; 2º Einar Erlardsen (Chile), 10|7; 3º Heber Cuello (Uruguay), 10|7; 4º Andrés Pérez de Lima (Brasil), 10|7; 5º César Arroyo (Perú), 10|9; 6º Carlos Morell (Paraguay), 10|9. Segundia serie: 1º Lincoln Flores (Perú), 10|5; 2º Julio Molina (Uruguay), 10|6; 3º Marco Prado (Brasil), 10|6; 4º Roberto Linares (Argentina), 10|8; 5º Dominique Castillo (Chile), 10|8, y 6º Osvaldo Lagrave (Paraguay), sin tiempo.

Lanzamiento bala (varones). Final: 1º Claudio Baeta (Brasil) 15,86 metros. 2º Juan Price (Perú) 15,04. 3º Pedro Ugarte (Chile) 14,65 4º Juan Ruggieri (Argentina) 14,21. 5º Jone Paraschni (Brasil) 13,75. 6º Ariel Blanco (Uruguay) 12,89.

1500 metros con obstáculos (varones). Final: 1º Jorge Henriquez (Argentina) 4m.22s.5, (igualó el record sudamericano). 2º José Para (Chile) 4|28|3. 3º Enrique Urrejola (Chile) 4|29|6. 4º José de Assis (Brasil) 4|30|8. 5º Carlos Obberti (Argentina) 4|33|8. 6º Raúl Martínez (Uruguay) 4|39.

110 metros vallas (varones). Final: 1º Patricio Saavedra (Chile) 14s.7 (record sudamericano). 2º Raúl Domínguez (Argentina) 15|5. 3º Ricardo Sirvent (Argentina) 15|7. 4º Arno Lagies (Chile) 16|1. 5º Guillermo Schaefer (Perú) 16|2. 6º Mariano Elías (Brasil) 16|3.

100 metros llanos (varones) final: 1º Carlos Ripoll (Argentina) 10|5; 2º Lincoln Flores (Perú)r 10|7; 3º Marcos Prado (Brasil) 10|7; 4º Julio Molina (Uruguay) 10|7; 5º Elnar Erlardsen (Chile) 10|9; y 6 Heber Cuello (Uruguay) 10|9.

400 metros llanos (varones) final: 1º Jaime Núñez (Chile) 49|9; 2º Celso Worlf (Brasil) 50|1; 3º Carlos Schopf (Uruguay) 50|3; 4º Luis Jara (Perú) 50|4; 5º Santiago Brumel (Chile) 51|2; 6º Alberto Gajate (Argentina) 51|3.

Lanzamiento jabalina (varones) final: 1º Werner Klozzer (Chile) 56|15; 2º Manuel Marimoto (Brasil) 50|91; 3º Arnoldo Albero (Argentina) 49|61; 4º Jone Paraschini (Brasil) 48|99; 5º Sonke Brodenzen (Chile) 48|95; 6º José Cartti (Paraguay) 45|03.

Salto en alto (varones) final: 1º José Dalmastro (Argentina) 1,95 metros, 2º Fernando Abugattas (Perú) 1,90, 3º Patricio Laban (Chile) 1,90, 4º Oscar Can Qui (Perú) 1,85, 5º Luis Barrionuevo (Argentina) 1,80, 6º Eduardo Marcio (Brasil) 1,80.

Salto en largo (damas) final: 1ª Yolanda Durán (Chile) 5,1 metros (record sudamericano) 2ª Yolanda Dimarco (Uruguay), 4.98, 3ª Cristina Miguel, 4,97, 4ª Elena Sitsuko (Brasil) 4,97, 5ª Silvia Pereira (Uruguay) 4,83, 6ª Dina Eisermann (Argentina) 4,81.

Al término de la primera jornada la clasificación por equipos es la siguiente: Equipos masculinos: 1º Chile, 57 puntos; 2º Argentina, 52; 3º Brasil, 36; 4º Perú, 26; 5º Uruguay, 10; 6º Paraguay, 1. Equipos femeninos: 1º Chile, 14 puntos; 2º Uruguay, 8; 3º Brasil, 3; 4º Argentina, 1. El campeonato continuará mañana martes 11.

OLIMPICOS

Por Tres Semanas, México Será la Capital del Deporte

MEXICO, 10 (France Presse). — Durante tres semanas, México, la ciudad olímpica que organizará los juegos dentro de dos años, exactamente, podrá aspirar al título de capital del deporte mundial.

En los días venideros serán organizadas, en efecto, las ya tradicionales "competiciones preolímpicas" que comprenderán las pruebas siguientes:

Del 12 al 20 de octubre, los campeonatos del mundo de golf femenino y masculino por equipos, a partir del 23, el campeonato del mundo de boxeo de los pesos ligeros que, el día 22, opondrá al poseedor del título, el portorriqueño Carlos Ortiz, al aspirante Ultiminio Ramos, cubano residente en México. El clásico Gran Premio Automovilístico de México, con la participación de los mejores conductores del mundo, el 23. A partir igualmente del 23, el Primer Campeonato del Mundo de soft-ball (especie de beisbol jugado con una pelota más pesada).

Son, sin embargo, las competiciones preolímpicas las que llaman especialmente la atención, debido, en parte, al célebre problema de la aclimatación de los atletas a la gran altura y de los mejores medios de prepararles.

Esta será en realidad la primera vez que los juegos olímpicos tienen lugar a tan gran altura (México está situado a casi 2300 metros de altitud).

Argentina y Chile Empatan en Tenis

SANTIAGO DE CHILE, 10 (Associated Press) — Argentina y Chile quedaron empatados ayer uno a uno en los sencillos iniciales de la semifinal por la copa Osorio, del campeonato sudamericano de Tenis. La campeona chilena Carmen Ibarra venció, en un partido de casi dos horas de duración, a Norma Baylon, de Argentina, por 3|6, 6|1 y 6|3.

Argentina igualó el puntaje cuando Mabel Bove derrotó a la chilena Sonia Berrios por 6|2 y 6|3.

Marcela Galleguillos, de Chile, venció a Lucía Sarno, de Uruguay, por 3|6, 6|4 y 6|1 en la semifinal de la copa Chile, para infantiles.

Por otra parte, Argentina quedó ayer en ventaja de dos a cero sobre Paraguay, al ganar los sencillos iniciales de la semifinal de la copa Hartem.

SOBORNO

Tercer Caso en Londres Peter Bates Fue Tentado

LONDRES, 10 (France Presse). — Al boxeador británico Peter Bates se le ofrecieron 150 libras para que abandonase en un combate contra el peso pesado Billy Walker, lo que motivó una investigación oficial en 1962, reveló hoy el periódico "The People". Con éste ya son 3 los boxeadores que, según parece, recibieron proposiciones para dejarse ganar por Billy Walker, quien estuvo considerado como una promesa del pugilismo británico. Los boxeadores a los que se intentó sobornar fueron el británico Billy Daniels, Jos Erskine y Peter Bates. Scotland Yard sigue la investigación.

♦ JOSE TORRES vs. CHIC CALDERWOOD

NUEVA YORK, 10 (Associated Press). — Se anima un poco el boxeo esta semana con un programa que incluye una pelea de campeonato mundial: José Torres defiende su título de peso semicompleto ante el escocés Chic Calderwood en Puerto Rico, el sábado. Torres, el puertorriqueño de 30 años que vive en Nueva York hace la tercera defensa de la corona en San Juan. Para Calderwood es su primera oportunidad de disputar un título mundial. En las dos peleas anteriores Torres venció a Wayne Thornton y a Feddie Cotton. El record de Torres es de 38-1-1 con 26 nocauts. El de Calderwood es de 44-8-1 con 29 nocauts. La Asociación Mundial tiene a Calderwood en el décimo lugar de su clasificación y la revista "Ring" en primero.



El nuevo Menditeguy no le pide más a la máquina de lo que la máquina puede dar. Segundo en Pergamino y Pehuajó, ayer se desquitó de su mala racha y al ganar en Tres Arroyos vuelve "con todo".



Pairetti, al igual que Casá, se mostró contento del triunfo de "Charles". Su m menos veloz que la de Bordeu, volvió a contar con enérgico mandato en la Una martineta lo perjudicó.

SINTESIS: "ES COMO SI HUBIERA TRIUNFADO YO"

Nadie puede dudar que ayer, en Tres Arroyos, debajo del capot del 7 bancadas de Juan Manuel Segundo estaba la mayor "polenta" de todo el lote. Pero, además, hacía falta un aporte de otros factores que se veían con mayor claridad en el F. 100 de Casá y Menditeguy y en el 7 bancadas de Pairetti. Sobre los dos T. J. en experimentación (Malnatti-Sandokán), no se podía abrir juicio, pues está en pleno período de pruebas.

La quedada de la "coloradita" y la falta de velocidad de la "topadora", ahora pese a los carburadores Weber injertados con buche en el capot que perjudica la visibilidad, hicieron el campo orégano para el arrecifeño mayor. Temperamental como siempre, ya había demostrado ese conocido "jugarse" en la tierra para descontarle a Bordeu lo que éste le sacaba en el asfalto. Y cuando el balcarceño "totofangista" quedó a un costado de la lucha, Pairetti pareció irse como en un paseo sin amagues ni sobresaltos. La puja, en realidad, quedaba atrás entre el "Charles" que venía con dos segundos puestos consecutivos y peleaba el tercero al "tuqui". Las pinchaduras y otras "yerbas" matizaron dramáticamente la batalla y hasta la tragedia dio el tinte sangriento al accidentarse la máquina de Facchini, al reventar un neumático delantero del coche del marplatense y bandearse el coche violentamente contra un poste, cerca de Copetones. Héctor Morichetti, con múltiples fracturas, dejó de existir cuando un avión de "Carburando" (radio Rivadavia) lo trasladaba a esta capital. Facchini está internado en el hospital Italiano, fuera de peligro, y hay derecho a pensar que su familia lo atará al sosiego para no tentar al diablo en otra similar.

Un clavo fue, al final, el árbitro de la carrera. Y Menditeguy le cobró a los imponderables la cuota que, en mayor grado, le arrebataron en el Gran Premio de 1963. Entonces Pairetti obtuvo el galardón cuando el multideportista, longevo milagroso, estaba llegando a Arrecifes y el cigueñal se le partió como si fuera de cristal... Ayer "el Carlos Alberto" se tragaba la bandera a cuadros y un pinchazo lo bajó del pedestal, en obra de suspenso que ni Hitchcock hubiera podido pergeniar.

Lo más lindo, después de todo, es la síntesis de la competencia en las palabras de Pairetti y Casá, pronunciadas separadamente y milagrosamente coincidentes: "Me alegro que haya ganado Menditeguy, que hace rato que se lo merecía. Para mí es como si hubiera ganado yo".

Aparte los nombres ilustres, previstos para los 3 primeros puestos —junto con los que se quedaron, como Bordeu, Facchini y Galbato—, en la nómina de clasificados surgen revelaciones: Faustino, que se encumbra y es candidato a encaramarse; Alberto Beguerio, con un 7º puesto que pide más; Eduardo Matías, 8º honroso, y Juan R. Novack dejando atrás la Limitada 27 y actualizándose entre los buenos del TC.

OTRAS COSAS Y COSITAS

Estas cosas también resultaron de la Vuelta de Tres Arroyos: Casá sigue siendo primero en el campeonato y el ranking. En cuanto al campeonato, lo sigue Bordeu y ahora es 3º con 38 puntos Carlos Menditeguy.

—Faltando 100 kilómetros, la pinchadura y una martineta que le destrozó el parabrisas, "pararon" a Pairetti.

—El Tornado Jet de Malnatti anduvo bien. Tuvo problemas de caja y embrague. El cardan, que el viernes a última hora comprometía su actuación, se portó correctamente.

—Lo de Bordeu-Pairetti parecía el show de las 14 bancadas.

—Casá perdió la tapa del baúl en una curva. Tuvo 1 pinchadura.

—Faustino cobró pesos fuertes: fue 4º y 1º en NG. Llegó bañado en aceite (se cortó un caño).

—Menditeguy pinchó 2 gomas de entrada nomás. Le prestaron 2 de Facchini.

—Moscoso tuvo 1 pinchadura, un reventón, torció dirección y lo sacaron de una zanja. El volante de Punta Alta, no obstante, se clasificó con una vuelta menos.

—A Menditegy se le escapó el capot 4 veces. Pudo ser grave.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

INSCRIPCION GRATUITA

Los corredores de turismo de carretera están bregando por la inscripción gratuita en todas las competencias. Algunas organizaciones ya la han adoptado, desde hace varios años. Otras se mantienen en la tesitura de una pequeña prima y otras... se pasan. Pergamino puso $ 3.500 y causó el enojo de Mantinian, quien finalmente no largó. El reglamento era claro y establecía el pago, pero telefónicamente dos días antes los dirigentes afirmaron que no se iba a cobrar. Se impuso la letra a la palabra.

Pero el caso es otro. Sucede que no cobrándose el citado "derecho", se anota todo el mundo. Y va la mitad. Es una buena manera de hacerse publicidad barata, por el solo precio de un telegrama. El corredor Rodolfo Batata envía un telegrama al club organizador y ya está inscripto. Todas las radios y los diarios, durante varios días lo nombrarán gratuitamente. Injustamente, además, porque Batata tiene el auto desarmado hace 6 meses y apenas si "piensa" en armarlo alguna vez. El día de la carrera; las radios gritarán su nombre varias veces, entre los que no largaron. Al día siguiente, aún, los diarios volverán a consignarlo en tal caso. Y todo, por el precio de un telegrama.

Supongo que habrá que imponer alguna obligación para los que se inscriben. O una multa o una sanción o la obligación de justificar dentro de las pocas horas siguientes, ante la CDA las causas por no haber participado en una carrera en la que se anotó. De esa manera no se hará promoción gratuita mediante un engaño, ni se llevará a la gente a un error. Además, somos pocos y nos conocemos, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

En el auto de Casá iban a hacer un buche de material plástico para los carburadores Weber, sobre el capot (sobresalen 6 centímetros), pero tuvieron que ir al mismo chapista de Galbato y armarlo de metal. El plástico puede ser trágico: una falsa explosión es capaz de provocar un incendio.

* * *

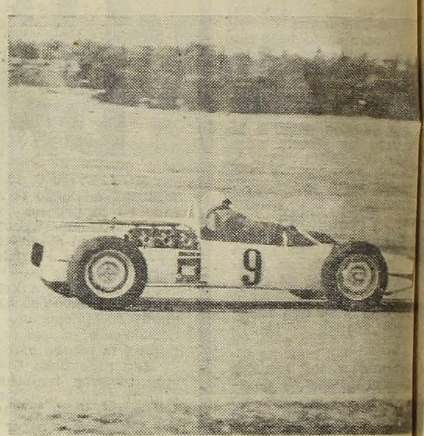
Lo anterior hace pensar mucho. Cuesta tanto "bajar" los autos y después la carburación los hace subir. No es nada lo que suben, sino lo que molesta a la vista, especialmente con los frontales antiguos de los TC.

* * *

Con "Caramelo" suele andar una "tuerca" de overol y mucha grasa, que además lo acompañó en Pergamino. Es igualito a Vicente Galluzzo y a cada rato, en el ambiente, tiene que estar aclarando. Se llama José Gómez, pero todo el mundo que lo vio alguna vez, ya le llama "Galluzzito".

* * *

CORREO: **Agradezco a J. L. B. su carta y su aclaración: El auto que compró Galbato para que Agüera le ponga el F. 100-1967 es un Ford 1951, no 1950 como se consignó en esta sección. (Perdón).**



Belleza de líneas y un piloto de primera agua, pe ayer se quiso tragar las curvas. Orlando Sotro, can en el autódromo, se quedó en promesa. Ojalá se c en una próxima

COMO FALLARO UN DINOSAURI SE "LOS COMIO

No fue la jornada del autódromo lo que podía es se. Pocas máquinas, lerda organización y saldos que n dicen con la actualidad automovilística. La biela que Cupeiro poco antes de iniciarse la primera serie primer paso para que todos los pronósticos se malog El segundo tropezón fuerte para el éxito fue el em de Ramón Requejo que lo marginó en su serie ape basó el primer circuito y lo "quemó" en la final.

Para colmo, los hermanos Rolando y Orlando S quisieron "comer" el mixto y rindieron tributo a temperamento. Una máquina que prometía todo fue riocuartense José Varisco, pero se quedó sin agua radiador faltando 2 vueltas. De esa manera, con el del F-100 de Destéfano, se sumaron factores neg en realidad, no se aportaron valores positivos. D Di Santo hizo pesar su regularidad y como fiel exp de los "dinosaurios" llegadores, con su experiencia, un meritorio triunfo. En la final, inicialmente prog a 25 vueltas —se disputaron 20—, participaron quinas, clasificándose 6, 2 solamente con el total de

La categoría, promisoria, tuvo con esta jornada un que es de esperar no se repita. Los reglamentos se van a último momento, se suprimió el repechaje, s ficó para la final todo el mundo y... no pasó nada

Para colmo, en Minijunior, Jorge Kissling — diendo más categoría—, volvió a dar un paseo que cumbra, pero que aburrió. Lo único que salva a la zación de una crítica corrosiva en su fin benéfic propósitos de hermandad deportiva. Pero hay que d más...

"LOS MIRASOLES"

PEÑAROL SE PREPARA PARA LA GRAN HAZAÑA

MONTEVIDEO, 10 (Por Silvio Smitch). — Peñarol se juega el miércoles en el Centenario su primera carta. Una carta difícil, brava, **pero no imposible.** Una carta de la que dependerá seguramente el resto de sus actuaciones en esta copa Intercontinental. **¿Qué es Peñarol en este momento? ¿Cómo anda? ¿Cómo juega?** El campeón uruguayo llegó al título de campeón de América luego de un interminable peregrinar. Después de un viaje accidentado, lleno de abstáculos, pleno de contracciones. Peñarol salió perdiendo dos partidos de entrada. Comenzó una lenta recuperación y le ganó a River la final en Santiago, **con veinte minutos finales donde subió el voltaje del conjunto. Veinte minutos para la mejor leyenda de un fútbol uruguayo temperamental y fuerte.**

Hasta aquí los hechos. Hasta aquí lo que dicen las cifras, lo que "cantan" los números. En ese momento incluso, el campeón uruguayo era un equipo difícil para cualquiera y **aún lo es, aunque se nota una cierta decadencia conjunta demasiado evidente.** Peñarol es un equipo que está capacitado para poner adentro de una cancha de fútbol una serie de virtudes muy difíciles de equiparar futbolísticamente en los tiempos que corren. Tiene grandes físicos. Un promedio muy elevado de altura. **Tiene hombres muy duchos y temperamentales.** Muy hechos a cualquier tipo de confrontación. Hombres que no conocen los "nervios". Podrán perder partidos por cualquier razón, pero seguramente no lo perderán por apichonarse. De esto podemos estar seguros.

Entre sus virtudes seguras, ésta que acabamos de mencionar son claras. Pero hay defectos. Defectos que pueden agudizarse con una campaña no del todo favorable. ¿Cuáles son ellos? **Lentitud, amase pronunciado de medio campo, falta de traslación rápida y culminación continua con el centro a la "olla".** Cuando Peñarol va al ataque no sorprende. No aparece vertiginosamente el contragolpe. Generalmente se trabaja sobre cánones establecidos, sobre materiales estudiados. Un triángulo que se ubica sobre la derecha, generando juego en un costado del campo (Abbadie, Forlán, Gonçalvez). De ahí parten la mayoría de los arranques aurinegros. Cuando el juego se vuelca hacia otro sector, queda el expediente de la aparición de un hombre de la defensa libre y sin marca que se proyecta al ataque. **Pero ese hombre libre siempre es Forlán.** Por eso aquello de que no hay sorpresa.

El centro sin embargo, le ha dado excelentes dividendos a Peñarol. Le ha dado resultados tangibles, constatables. Peñarol **tira centros pero tiene varios hombres que saben ir en busca de esos centros. Tiene tres o cuatro o incluso cinco delanteros que llegan con todo ganando por arriba.** En Montevideo, en este sentido han demostrado una superioridad imposible de contrarrestar con relativas posibilidades.

¿Cómo espera Montevideo, la nueva aparición de los merengues madridistas? ¿Cómo espera el Uruguay entero esta nueva confrontación por la Copa Mundial de Clubes? **Como la gran revancha. Con la seguridad el convencimiento y la confianza que la afición y la crítica depositan siempre en Peñarol cuando tiene que realizar este tipo de partidos.** Este es un equipo que nunca da un partido por perdido y que en Montevideo, con el marco infernal que seguramente tendrá el Centenario, será muy difícil de vencer.

Campeón de Europa con un equipo muy joven, casi "nuevito". Con jugadores que recién comienzan a publicitarse. Tiene en la selección española que disputara la Copa Rimet a Bentancurt (arquero), Zoco (zaguero central o volante), Sanchís (marcador de punta, encargado de la custodia del peruano Joya), Pirri (volante ofensivo, potente, buen jugador) Amancio (velocísimo, uno de los jugadores más importantes de la nueva camada) y Gento, toda una institución deportiva dentro de España. Gento aparece ser que estará descartado contra Peñarol en virtud de una lesión sufrida días atrás. Su puesto será seguramente cubierto por "Manolín" Bueno, que tiene también buenos antecedentes.

El choque de estas dos tendencias será seguramente brillante. Al juego más pensado, más lento, de pelota segura que intentará Peñarol, responderá el Madrid con el vértigo y la potencia de su juventud.

Lo cierto es que Montevideo y América del Sur entera están ya viviendo el suceso. Viviendo un acontecimiento deportivo realmente excepcional por estas latitudes. **Peñarol y el Real Madrid esperan su oportunidad. La tarde del Centenario se las dará seguramente.**



Los aurinegros están concentrados en "Los Aromos". Joya mata el tiempo jugando al ping-pong, bajo la atenta mirada de Spencer. Hay optimismo en la muchachada aurinegra

HAY UN MESURADO OPTIMISMO EN LOS JUGADORES ORIENTALES

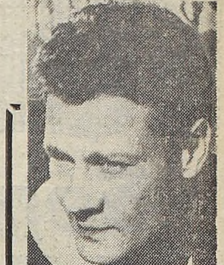
Muchas veces se ha hablado, y se ha escrito sobre lo que se ha dado en llamar "LA GARRA CHARRUA". Y no es una leyenda. No es tampoco un mito. Es una realidad. En reiteradas oportunidades ha quedado de manifiesto que es cierta. Que existe. Que tiene forma. Ejemplos hay muchos: Se inician en los albores del fútbol uruguayo en el concierto mundial, cuando en 1924, a fuerza de coraje, a punta de corazón, con verdadera vergüenza deportiva, apretando los dientes y luchando en medios completamente extraños, los uruguayos alcanzaron la coronación en Colombes. Luego se sucedieron muchos episodios que dijeron de lo que significaban los jugadores uruguayos en instancias difíciles, en situaciones comprometidas; luchando contra la adversidad de un score desfavorable. Finalmente, está fresco aún en el recuerdo de todos los aficionados, lo que resultó para Peñarol, el triunfo y por ende el derecho a estar hoy en condiciones de disputar el trofeo Intercontinental; la obtención por tercera vez de la Copa América, en Santiago frente a un River Plate que cómodamente vencía hasta promediar el segundo tiempo por dos tantos a cero.

Ello es una de las razones que nos hacen aspirar con optimismo el choque con el Real Madrid. Y no solamente a quienes vemos el fútbol desde la bancada. No. También es el motivo de la mesurada confianza de los jugadores. Al respecto, hemos conversado con varios de los integrantes aurinegros, que han expresado las siguientes manifestaciones: Néstor Gonçalvez. El capitán aurinegro es casi terminante. Y nos dice: "Peñarol no es un equipo que subestime al rival. Jamás lo ha hecho. Siempre ha entrado a jugar para ganar y siempre lo ha hecho con respeto por el adversario, sea cual fuere la categoría del mismo. Pero, tenemos un defecto y me apresuro a expresarlo. Muchas veces nos dejamos arrastrar al juego desordenado y nada más que entusiasta de algún rival. Entonces baja el nivel técnico. Se hace un partido embarullado, desordenado y se producen entonces resultados que son sorpresas. Pero cuando el rival es un gran equipo, entonces Peñarol hace su juego. Y más que eso, SE AGRANDA. Todos nos compenetramos del compromiso. Si lo sabemos difícil, sacamos fuerzas de todos lados, luchamos siempre, sin descanso, y, además, por ese empeño permanente de todos, es precisamente que logramos alcanzar niveles técnicos que nos permiten obtener triunfos que agregan lauros preciosos a nuestro fútbol. Cuando el rival más exige, más trabajamos. Por eso pienso que aunque en el momento no estamos cumpliendo de acuerdo a lo que es nuestro equipo en el campeonato uruguayo, tengo enorme confianza de alcanzar nuestro verdadero nivel en oportunidad tan difícil como sin duda lo es enfrentar al Real Madrid y por la disputa de tan importante trofeo.

"Por esas razones, no es que tenga una confianza ilimitada, pero sí una esperanza grande, muy grande de alcanzar la victoria. Confío en mí, porque me daré entero, pero más, mucho más confío en mis compañeros, los que sin excepción seguramente superarán claramente las gestiones que hemos venido cumpliendo. Mi lesión, si bien ha sido dolorosa, no es de entidad y espero que no sea un obstáculo para el normal desempeño mío en este partido que espero con gran interés. Por mí, por Peñarol, y por el fútbol uruguayo y sudamericano. Es una magnífica oportunidad para sacar ventajas al mundo deportivo europeo. Es muy difícil, pero para Peñarol no es imposible."

Por su parte el joven guardián Ladislao Mazurkiewicz, que debutara en el primer equipo aurinegro en un sensacional partido semifinal de la Copa América ante el poderoso Santos de Pelé, también muestra su optimismo y su confianza. Nos expresó: "Yo no sé si será que mi primera gran prueba de fuego se produjo fuera de Montevideo. Fue en el Monumental de River y ante Santos y pienso que anduve bien. Pero la verdad es que en el extranjero me siento más cómodo. Quiero decir con esto, que si bien es cierto que jugar ante un equipo tan poderoso como lo es sin duda Real Madrid, no temo a enfrentarlo en su propia casa. Y como descuento que el calor de nuestra consecuente hinchada servirá de respaldo para el logro del triunfo en Montevideo, espero que el éxito en esta Copa Intercontinental no esté fuera de nuestras posibilidades. Tengo entonces gran confianza. Peñarol ya lo ha demostrado: son muchas las veces que ha regresado a su patria portando el título que ha salido a disputar".

Roque Gastón Máspoli, el héroe uruguayo en Maracaná, sabe muy bien lo que representa un equipo europeo. Ha visto y lo ha sabido apreciar, el fútbol del viejo continente. Y como sabe perfectamente bien los puntos que calzan sus dirigidos, es lógico que sus manifestaciones con respecto a los partidos frente al Real, sean importantes. "Yo pienso —dijo— que el partido es sumamente difícil para los dos equipos. Si bien es cierto que Peñarol no está jugando de acuerdo a sus trabajos que le significaron la obtención del título de mejor de América, la verdad es que en un choque de la naturaleza del que nos espera, sabrán superarse. Volver a su standart de juego. Con respecto al Real, si bien no lo he visto últimamente, la verdad es que no representa una fuerza tan avasallante como la de 1960. Con todo es un equipo formado con individualidades muy capaces y colectivamente representa entonces una gran escuadra. Soy mesuradamente optimista, y confío en mis jugadores. Peñarol ha logrado muchas hazañas, y no sería sorpresa entonces un eslabón más a la gran cadena de triunfos logrados en su larga historia".



NESTOR GONCALVEZ



Que Repiten

En el partido del próximo miércoles habrán de estar presentes tres jugadores que ya saben de este tipo de choque sentre Peñarol y Real Madrid. En las filas de los aurinegro serán de la partida el capitán Néstor Gonçalvez y el ecuatoriano Albert Spencer. El primero, que desde su ingreso al fútb capitalino, sabe de luci sobre su pecho la casaqu lla celeste de las seleccio nes orientales, ya que vinculación al fútbol pr fesional se originó en s participación defendiend a Uruguay en un torne sudamericano. Además, otra casaquilla que ha de fendido ininterrumpida mente es la de su actu equipo: Peñarol. Ha si asimismo, en forma pe manente, el número 5 d las selecciones celestes. E tá rindiendo de acuerdo las características técnica que lo llevaron al estre llato y une a ello la expe riencia adquirida a trav de numerosas intervencio nes en el campo intern cional. Spencer, por su par te, llegó de un país sub desarrollado futbolístic mente. Sorprendió a la af ción uruguaya la capac dad técnica del moreno de lantero. Pero fecha a fech fue ratificando su extrao dinaria habilidad, hast constituirse en una de l principales figuras del fút bol uruguayo. Ha defend do incluso a la selecció en cotejos de caráct amistoso. La experienc del goleador aurinegr lograda en sucesivos traos jos nacionales e interna cionales, resulta en la fe cha un hombre clave de l avanzada uruguaya.

El tercero de los hombre que estará presente en trascendental encuentro s rá el español Gento. Hom bre veterano, pero aú conservando las excepci nales virtudes que le s nificaron ocupar lugar d privilegio en el fútb mundial. A su personalida deportiva une el hecho d lo que significa su presen cia, desde el punto de vis anímico y espiritual. par el resto de sus compañero que ven en Gento al hom bre que, desde su ubica ción en el terreno, sal transmitir confianza, opt mismo, fe.

Son, entonces, tres lo que repiten. Tres hombre que, desde sus respectiv puestos, servirán para qu el espectáculo, alcance l relieves técnicos esperad y que tanta expectativa h creado.



ROQUE MASPOLI

EUROPA EN PUNTA

Seguirá Mañana el Torneo Hípico

Cumplida la segunda jornada correspondiente al campeonato Mundial de Saltos que se desarrolla con espectacular brillo en el Campo Hípico Argentino, se acentúan las posibilidades de los jinetes europeos que ocupan los cuatro primeros puestos con neta superioridad en puntaje sobre los participantes sudamericanos.

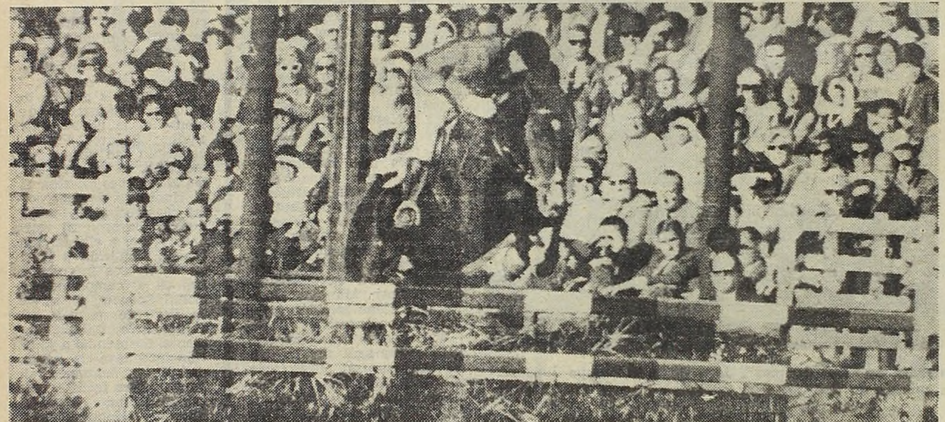
El triunfo del francés D'Oriola en la prueba de la víspera y la obtención de la primera colocación por parte del español José Alvarez de Bohorquez pone a éste a una distancia de cinco puntos del primero de los sudamericanos: el brasileño Nelson Pessoa, que ocupa el quinto lugar. Entre el primer jinete argentino clasificado hasta este momento, capitán Jorge Amaya, que va séptimo, y el jinete español hay una diferencia de nueve y medio puntos.

Si bien al iniciarse la competencia se notó muy lenta la actuación de nuestros jinetes, estimábase que en la segunda las cosas cambiarían. Pero las distancias se han abierto y es improbable que en el curso de las dos jornadas restantes se produzca una defección de los actuales punteros, que han puesto en evidencia una seguridad y destreza que algunos de ellos no habían hecho entrever el día de la iniciación del torneo.

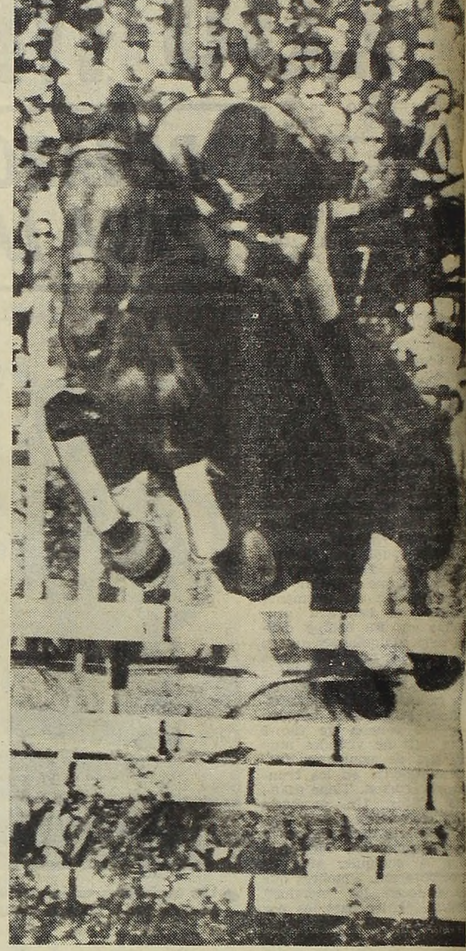
◆ CONTINUARA MAÑANA

Hoy no hubo actividad. Las pruebas se reanudarán mañana con la disputa de la tercera correspondiente a la calificación y que será un Recorrido de Copa, a cumplirse de conformidad con lo establecido en las disposiciones referentes al Premio de las Naciones. Esta prueba comprende dos ruedas y para los dos recorridos existen iguales normas. Los obstáculos tendrán altura mínima de 1,30 a 1,60 metros como máximo, con un ancho máximo de 2m20. La zanja de agua tendrá un ancho de cuatro metros.

La colocación de los jinetes, que podría sufrir mañana notables modificaciones, es la siguiente: 1º) Alvarez de Bohórquez, con 24 puntos, de España; 2º) Pierre D'Oriola, con 23, de Francia; 3º) Antón Ebben, 21 1|2, de los Países Bajos; 4º) Graziano Mancinelli, con 21, de Italia; 5º) Nelson Pessoa, con 19, de Brasil; 6º) Américo Simonetti, con 16, de Chile; 7º) capitán Jorge Amaya, con 14 1|2, de la Argentina; 8º) Raimondo d'Inzeo, con 14, de Italia; 9º) doctor Hugo Miguel Arrambide, con 13 1|2, de la Argentina; 10º) Néstor Nielsen, con 13, del Uruguay, y el jinete capitán Adolfo Queipo de Llano, España, con igual puntaje; 12º) Rafael Paullier, con 11 1|2, del Uruguay; 13º) Manuel Rodríguez Véliz, con 5, de Chile, y 14º) Carlos A. dos Santos, con 3, de Brasil.



El jinete español José Alvarez de Bohorquez, primero en el puntaje general, durante el recorrido de la segunda jornada en su caballo Quizás. Los representantes europeos se están destacando como firmes candidatos a adjudicarse el triunfo en el certamen mundial de hipismo, ya que ocupan cómodamente los cuatro primeros puestos



D'Oriola, representante francés que se adjudicó la prueba de la víspera, en momentos de superar con gran clase uno de los obstáculos

LA TRIBU ARRASO CON EL PATO Y TERMINO INVICTO

El cuarteto de pato de La Tribu se adjudicó invicto el torneo Soldado de la Independencia, organizado por la federación argentina de dicho deporte y disputado en las instalaciones de Campo de Mayo. En el encuentro final, La Tribu derrotó sin atenuantes a su similar Lucero del Alba, por 13 a 0.

El encuentro, que había concitado enorme interés, y que en consecuencia reunió enorme cantidad de espectadores, en parte defraudó, ya que la enorme superioridad puesta de manifiesto por los ganadores, restó a la lucha todo interés. Desde el principio, la gente de La Tribu dominó el juego en todos los sectores, resultándole demasiado fácil conseguir una cómoda victoria final.

Posteriormente se enfrentaron los conjuntos de La Rural y Los Chúcaros. El partido fue interesante y se resolvió ajustadamente en favor de los primeros por 5 a 4.

◆ CONJUNTOS Y TANTOS

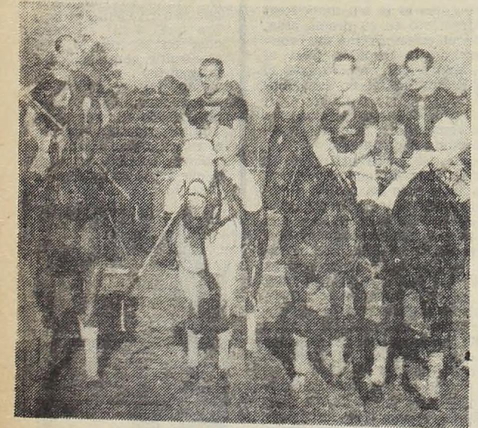
La Tribu: Alfredo Mateo (1), Pedro Mateo (1), Iriberto Mateo (1) y Nueve de Julio Mateo (1). Total, 4. **Lucero del Alba**: Carlos Cavanagh (1), Emilio Kulhman (1), Carlos Nuske (1) y Marcelino Fondevilla (1). Total, 4.

Progresión: 3|0, 4|0, 6|0, 9|0, 11|0 y 13|0.

Dirigieron Pedro Mapis y Jorge Garrós.

La Rural: Héctor Ozafrán (1), Alberto Jacquelin (1), Manuel Ozafrán (1) y Orlando Miguel (1). Total, 4. **Los Chúcaros**: Horacio Begueristain (1), Jaime Benedit (1), Joaquín Foster (3) y Tomás Silva (1). Total, 6.

Progresión: La Rural: 2|0, 2|1, 4|1, 4|2, 4|3 y 5|4. El ganador mantuvo siempre la delantera.



El team de Windsor Park, que realizó una magnífica exhibición de buen polo ante Hurlingham England (Selección Inglesa), definirá el Campeonato Abierto del Hurlingham Club frente a Hurlingham Selección

LA DEMOLEDORA OFENSIVA DE LOS HEGUY APLASTO A LOS INGLESES

Windsor Park, con su concluyente victoria sobre Hurlingham England (Selección Inglesa) por 15 a 5 registrada en la víspera en la cancha 1 del Hurlingham Club, obtuvo el derecho a cotejar con Hurlingham Selección (nuestros representantes a la serie internacional por la copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina) en el partido decisivo del Campeonato Abierto que organizó esa entidad.

Las amplias tribunas (especialmente acondicionadas) de este tradicional escenario presentaron muchos minutos antes al match un aspecto imponente, con verdadero clima de fiesta por la gran cantidad de aficionados que se dieron cita. Tuvieron éstos oportunidad de seguir una lucha de juego veloz y ataques a fondo con muchos pasajes de muy buen polo.

La notable calidad de los hermanos Heguy y su perfecto acople con su compañero de Coronel Suárez, Daniel González, quedó plenamente en evidencia apenas comenzó a correr la bocha. Jugando permanentemente sobre la misma, cubrieron con idéntica eficacia todos los sectores del ground, necesitando solo dos chukkers para poner el marcador 6 a 1 a su favor, muy lejos de las posibilidades de su rival. Confirmando esta aseveración en el siguiente lograron tres tantos contra ninguno del perdedor. Alberto y Horacio Heguy a ritmo vertiginoso impusieron el peso de su demoledora y reconocida acción ofensiva, no exenta de gran virtuosismo. Realizaron brillantes definiciones que fueron largamente celebradas por la concurrencia, que premió asimismo con repetidos aplausos las perfectas combinaciones que con magnífico ensamble hicieron con González. Este cumpliendo relevante faena superó netamente en el medio juego al valor más calificado de Hurlingham England, el australiano Sinclair Hill (9 de handicap). Felipe de Edimburgo los respaldó eficientemente, exhibiendo mejor taqueo y ubicación que en oportunidades anteriores. Marcó con más vigor y realizó seguros backhand.

En el perdedor, que no consiguió organizarse para contrarrestar la superioridad evidente del rival —individual y de conjunto—, sobresalió su back Paul Withers por su movilidad, fuerte taqueo y, además, por los vigorosos mano a mano que tuvo con los hermanos Heguy —especialmente con Horacio—, que fueron muy festejados por la tribuna. Sinclair Hill, que le siguió en méritos, recién —por las causas apuntadas— se pudo hacer ver en los tres últimos períodos, cuando con el partido definido el ganador aquietó su ímpetu. Sufrieron caídas sin consecuencias, Lord Beresford en el primer shukker —luego de recia topada con Felipe— y Daniel González en el sexto sobre las tablas.

BELGRANO TAMBIEN OBTUVO EL SEVEN

- **El Campeón Impuso la Calidad de sus Hombres**
- **Se Jugó muy Mal. Sólo Fue un Seven... y Chau**

EN SU TERCER TRIUNFO DE ESTE AÑO

Pocas veces una tribuna estuvo tan silenciosa, mientras se jugaba uno de los partidos, como durante la final del seven jugado ayer en el CASI. Y no precisamente por ausencia de deseos de alentar a los dos equipos que la jugaban: Belgrano y Pucará. Ese silencio apuntaba a la frustración de un deseo Era el marco adecuado a tan poco rugby. O para el rugby tan malo que se jugó durante todo el torneo Belgrano y Pucará, en el match final, solo mantuvieron el nivel, con el agregado de la enorme superioridad del campeón, quien a los 4 minutos del segundo tiempo ya ganaba 19-0.

Todo pareció "programado" para el silencio.

En los cuartos de final, SIC eliminó a CUBA, ganándole fácilmente 13-3. Belgrano necesitó un tiempo suplementario para ganar lastimosamente a Obras Sanitarias 6-3. CASI venció con estricta justicia por 3 a 0 a Duendes y, finalmente, Pucará se mostró muy superior a Pueyrredón, derrotándolo 11-5.

Ya teníamos los cuatro semifinalistas. Un simple recuerdo crítico de los partidos jugados por ellos daba como resultado una final "lógica" entre CASI, por constituir hasta entonces el mejor equipo, jugando como tal.

La primera semifinal la ganó **Belgrano** a SIC, en un encuentro muy parejo (3-3 el primer tiempo), definido en la segunda etapa por una jugada en la que apareció la calidad individual de Loyola, quien entregó la pelota para la entrada franca de Martínez al in-goal del SIC. El score final fue 8-3.

El partido Pucará-CASI fue el más desagradable del seven, por los incidentes ocurridos en él. Se puso en ventaja Pucará con un try de Suárez. Luego, una jugada de Etchegaray, quien tomó la pelota (dentro del campo) con sus pies apoyados fuera de él (por lo que corresponde un line out, como que los pies son la "prolongación" final de la pelota)... terminó con try de Queirolo, convertido por Puigdevall. Otaño (fuera de sí) llegó a empujar al linesman del CASI, y Pugliese lo insultó. Ambos muy mal... y peor el linesman por no advertir al árbitro de la expulsión que correspondía. Por último, ganó **Pucará 9-8**.

La final entre Belgrano y Pucará tuvo pocos atractivos, como expresión de rugby. El campeón fue siempre muy superior y solo estando con 19 puntos de ventaja aflojó el ritmo. Pucará, beneficiado por esa circunstancia y por la complacencia del juez, señor Niño, que permitió su primer try, mediante un pase forward de Pugliese a Suárez, en meido minuto puso el resultado 19-10. Pero ya terminaba el encuentro. Un campeón **(Belgrano)**..., poco rugby (todos los equipos)... y algunos arbitrajes muy malos que —SIN INTENCION— perjudicaron la clasificación de varios teams.



Etchegaray alcanza a sacar al touch, recibiendo un takle alto de un jugador de Duendes. Travaglini lo mira. C.A.S.I. ganó tres a cero

Comenzó el Rugby en Francia. Segunda Fecha en Italia

PARIS, 10 (France Presse). — El Agen, campeón de Francia de rugby la anterior temporada, y también El Dax —subcampeón— sufrieron sendas derrotas en la primera jornada del nuevo campeonato que se inició ayer. El Agen fue superado por los modestos jugadores del Tyrosse que no le permitieron acercarse a su in-goal. El Dax perdió por un solo punto y también fue derrotado el Tolon, uno de los equipos que se citan como favoritos.

He aquí los resultados de la primera jornada.

Grupo A: Tyrosse 8, Agen 0; Lourdes 15, Montferrand 5; Valence 8, Lyon 6; La Rochelle 3, Belgles 11. **Grupo B:** Mazamet 6, Dax 5; Lanemezan 22, Limoges 3; Vichy 11, Angulema 6; Perpignan 11, Tolon 3. **Grupo C:** Burdeos 6, Graulhet 9; Cognac 9, Aurillac 6; St. Junien 6, Albi 0; Beziers 11, Beaumont 0. **Grupo D:** Bourgoing 0, Racing 19; Vienne 6, La Voulte 9; St. Claude 9, Auch 6; Chalon 9, Pau 16. **Grupo E:** Stade Tolousse 17, Perigueux 3; Tulle 21, Quillan 6; Foix 3, Brive 10; Paris 16, Carmaux 11. **Grupo F:** Dijon 3, Narbonne 16; Chambery 0, Castres 0; Montlucon 9, Grenoble 3; Montauban 3, Tolosa 3. **Grupo G:** Bayona 11, Cahors 6; St. Sever 16, Romans 9; Bourg 9, Tarbes 11; Mont de Marsan 22, Barritz 8.

◆ EN ITALIA

ROMA, 10 (ANSA). — Campeonato italiano de rugby —Serie A— resultados de la segunda fecha: Milano 6, Petrarca 5; F.F. Oro 0, Partenope 0; Cus Roma 16, Bologna 6; Parma 5, GBC 0; Rovigo 6, Aquila 14; Livorno 17, Lazio 0. Clasificación: Parma y Aquila: 4 puntos; Partenope, Cus Roma y Milan, 3; Livorno y Rovigo, 2; Petrarca, F.F. Oro y Bologna, 1; GBC y Lazio, 0 puntos.

Karting: Arlandi y Herceg Anduvieron a Toda "Maquinita"

Aldo Arlandi y José Miguel Herceg lograron adjudicarse las pruebas que para distintas categorías de kartings hizo disputar la Asociación Metinense de Deportes. Las competencias se llevaron a cabo en un circuito trazado en la vía pública y tuvieron validez para el campeonato argentino de las categorías stock y fórmula B. Las palmas las llevó, sin duda. Herceg, que logró establecer un promedio de 65,899 Kms. por hora

Numerosos aficionados presenciaron las competencias, cuya realización motivó escenas de singular entusiasmo entre los aficionados, dado el esfuerzo de los participantes por conseguir la victoria.

Los resultados de las pruebas finales fueron los siguientes: Categoría stock: 1º Aldo Arlandi, en 12'37" (promedio de 58,333 kph.); 2º Aldo Lopetegui, 18'47", y 3º Ricardo Damiani, 19' 14". Categoría B: 1º José Miguel Herceg 15' 26"; 2º Oscar Sobral. 12'2", y 3º Oscar del Campo, 16' 17". Cabe apuntar que en esta categoría sigue manteniendo la primera colocación en el campeonato argentino el piloto Roberto Del Campo

Con Protestas Finalizó el Argentino de Ciclismo

ROSARIO, 10 (De nuestro enviado especial). — Con accidentes y protestas, como corresponde cuando una competencia se ve envuelta en una mala organización, finalizó ayer el campeonato argentino de ciclismo en pista, con la disputa de las pruebas de persecución y velocidad en las que se proclamaron campeones respectivamente el platense Carlos Alvarez y el tucumano Argentino Varela.

◆ TRIUNFO CON PROTESTAS

Carlos Alvarez, campeón nacional de resistencia y uno de los ciclistas mejor dotados de nuestro medio, después de tres años de constante insistencia pudo lograr el campeonato argentino de persecución individual (4.000 metros). Claro que el triunfo no fue completo, pues una duda quedó en la pista. Todo ello se debió a que los encargados de contar las vueltas y anunciar cuál sería la última, omitieron tan importante detalle con su rival, el marplatense Juan Angel Merlos, quien comenzó a elevar el tren de carrera cuando ésta ya había finalizado.

Alvarez, de salida, arrancó mejor, más fuerte y pudo obtener alguna ventaja, que mantuvo durante las seis primeras vueltas. Pero en la séptima Merlos atacó y llegó prácticamente a ponerse a la altura de quien habría de resultar vencedor, demostrando que aún le quedaba fuerza. Ese es precisamente el argumento que dan los dirigentes marplatenses para su protesta, alegando que si Merlos hubiese sabido que la octava era la última habría rebasado a Alvarez. Esto es difícil de establecer. Pero indudablemente la duda quedará siempre y todo ello por producto de una mala organización, que incluso puede dar lugar a suspicacias, pues resulta incomprensible que los encargados de contar las vueltas omitan avisar cuál es la última. Claro que tampoco se comprende muy bien que un especialista en persecución como es Merlos, ganó los dos últimos campeonatos argentinos, pierda el control de distancia, cuando de sobra es sabido que esta prueba tiene mucho de mecánica.

La clasificación final de persecución individual fue la siguiente:

1º Carlos Alvarez (La Plata), 5m28s5|10; 2º Juan Angel Merlos (Mar del Plata), 5m29s1|5; 3º Vicente Chancay (San Juan), 5m 37s1|10, y 4º Héctor Cassina (Litoral), 5m40s2|10.

◆ SORPRESA EN VELOCIDAD

Todos eran favoritos, pero casi nadie esperaba que el ganador fuese el tucumano Argentino Varela, aunque, según fueron desarrollándose las eliminatorias, su nombre fue ganando en cotización.

Oscar García eliminó a Carlos A. Alvarez en forma indiscutible, pasando así a la semifinal, en la que se enfrentó a Varela, quien lo eliminó en los dos cotejos, convirtiéndose, por tanto, en finalista. Por su parte. José Juan Píttaro, que habría de ser el otro finalista, se enfrentó a esa joven promesa que se llama Víctor Limba, que perdió el primer sprint. En el segundo y cuando ya corrían los 200 metros finales, se engancharon y cayeron. El campeonato para Limba terminó ahí, pues sufrió fractura de clavícula. Píttaro se enfrentó y venció en la semifinal al entrerriano Leonidas Bogliacino.

Ya en la final, Argentino Varela cayó en la primera corrida, triunfando así Píttaro. En la segunda ganó el tucumano, lo que hizo necesario un desempate, en el que también volvió a imponerse Varela.

Campeón argentino de velocidad, Argentino Varela (Tucumán), 2º José Juan Píttaro (Capital); 3º Oscar García (Capital) y 4º Leonidas Bogliacino (Entre Ríos).

BASQUET FEMENINO: HAY DOS EQUIPOS INVICTOS

Boca Juniors y Unión Florida, son los dos únicos equipos que aún conservan el título de invicto, en el campeonato oficial de primera división de la Asociación Femenina Metropolitana de Básquetbol. Lo interesante es que solo se han disputado dos jornadas de dicho certamen, lo que indica fehacientemente el equilibrio de fuerzas existente entre las protagonistas.

Tanto Boca Juniors como Unión Florida, lograron en sus dos presentaciones reafirmar las buenas condiciones de sus jugadoras y ambos elencos son firmes candidatos a la clasificación para la ronda final.

◆ LOS RESULTADOS

Los resultados registrados en la última jornada fueron los siguientes:

Zona A: Vélez Sársfield de Martínez 38, Atlanta 30; Teléfonos 50, Defensores de Santos Lugares 56; Boca Juniors 65, Villa Cerini 51.

Zona B: Unión Florida 58, Comunicaciones 45; 17 de Agosto 56, Vélez Sársfield 50; Unidos de Pompeya 56, Racing 30.

LOS ANDES PATINA BIEN Y ENCABEZA EL CAMPEONATO

Los Andes, que por la octava fecha de las revanchas del campeonato de primera división de hockey sobre patines, igualó con River Plate en un tanto, continúa encabezando las posiciones del campeonato, manteniéndose, además, invicto. Los otros encuentros finalizaron con estos resultados: Municipalidad 5, San Lorenzo de Almagro 2; y Racing y Huracán igualaron en dos tantos.

Luego de cumplida esta fecha, las posiciones son éstas: 1º) Los Andes, con 13 puntos; 2º) Huracán, con 12; 3º) Municipalidad, con 11; 4º) River Plate y Racing, con 6, y 6º) San Lorenzo, sin puntos.

◆ TORNEO DE TERCERA

Por al tercera fecha del campeonato de tercera división se registraron estas definiciones: Estudiantil Porteño 4, Gimnasia y Esgrima 2; Independiente 3, Racing 1; y Comunicaciones 6, Los Andes 0. Es puntero Estudiantil Porteño con 14 puntos seguido de Gimnasia y Esgrima con 12.

La semana próxima se disputarán los encuentros decisivos de este torneo, donde Estudiantil Porteño se perfila como el conjunto más completo.

CAPELLA, PROHIBIDO EN RINGS BAHIENSES

TRAS UNA PELEA INSULTO AL JURADO



Capella se mostró iracundo en Bahía Blanca. No le gustó la forma en que valoraron su pelea y entonces insultó al jurado. Como resultado lo prohibieron a perpetuidad en la ciudad sureña

BAHIA BLANCA, 10 (De nuestro corresponsal). — Una drástica determinación de la Comisión Municipal de Boxeo impedirá al pugilista liviano junior Carlos Capella presentarse en el futuro en esta ciudad. Capella, que figura en primer lugar en el ranking nacional de su categoría, enfrentó en el ring del Salón de los Deportes al representante de Coronel Pringles, Miguel Bravo, y al término del match el jurado decretó un empate.

Capella, que creía haber ganado la pelea por puntos, se encolerizó ante el fallo y dirigiéndose a los tres miembros del jurado los llenó de improperios ante el asombro del público, del jurado y del mismo Bravo.

Considerada la actitud de Capella como un serio agravio no solo para los jurados sino para el deporte mismo, se decidió prohibir para siempre la actuación del iracundo púgil, que es nacido en Bahía Blanca pero reside en la Capital Federal. La prohibición a perpetuidad hará sin duda reflexionar a Capella, cuya reacción no encuadra dentro de la seriedad y corrección que deben regir el comportamiento del verdadero deportista.

METROPOLITANO DE TRES BANDAS: FUE DE MARCELO LOPEZ

Marcelo López, de Chivilcoy, se adjudicó el III Campeonato Metropolitano de Billar a Tres Bandas que se disputó en las instalaciones del Boedo Billar Club de esta capital, entidad organizadora, bajo los auspicios de la Federación Argentina de Billar.

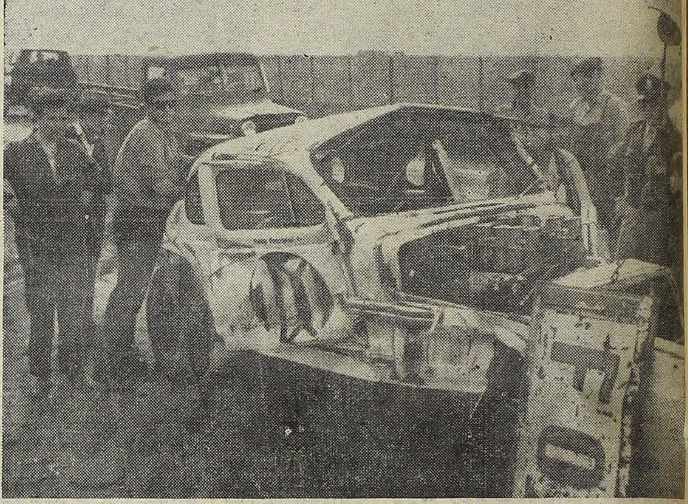
◆ RESULTADOS

Los resultados registrados en la última jornada, efectuada anoche, fueron los siguientes: José Bonomo 38, José Scalise 60; Oscar Díaz 43, Carlos Rossi 60; Rodolfo Borello 49, Luis Martínez 60, y Marcelo López 60, Enrique Débole 51.

◆ LAS POSICIONES FINALES

Las posiciones finales son las siguientes: Marcelo López (campeón) 12 puntos, Luis Martínez 10, Enrique Débole 8, Rodolfo Borello 8, Carlos R. Rossi 7, José Scalisse 6, José Bonomo 3 y Oscar Díaz 2 puntos.





El estallido de un neumático provocó el desgraciado accidente en el que perdió la vida el acompañante de Pablo Facchini, Héctor Morichetti. La imagen da una idea de la gravedad del vuelco ocurrido entre San Francisco de Bellocq y Lin Calel, y de la providencial salvado del conductor, que solo sufrió algunas heridas leves. Morichetti falleció en el avión que lo trasladaba a Mar del Plata desde Tres Arroyos

OTRA VICTIMA: MURIO EL COPILOTO DE FACCHINI

Un penoso saldo dejó la disputa de la Vuelta de Tres Arroyos. Falleció, a causa de las heridas recibidas en el accidente que tuvo la máquina del volante Pablo Facchini, su acompañante Héctor Morichetti. El accidente, como lo apuntáramos en nuestras ediciones de la víspera, se produjo entre San Francisco de Bellocq y Lin Calel, donde el vehículo de Facchini volcó espectacularmente a raíz del estallido de un neumático. El auto salió de la ruta y quedó totalmente destrozado a un costado del camino. El volante Mariano Calamante, que fue el primero en pasar por el lugar del accidente, auxilió a los deportistas accidentados, trasladando al acompañante de Facchini hasta la sala de primeros auxilios de la localidad de Copetonas. Allí los médicos que atendieron a Morichetti, dada la gravedad de su estado, dispusieron inmediatamente su traslado a la ciudad de Tres Arroyos. Allí el infortunado acompañante de Facchini fue internado en la clínica Hispano Argentina, donde se le efectuaron algunas curaciones, pero la extrema gravedad del caso hizo que las autoridades de la mencionada clínica dispusieran un nuevo traslado de Morichetti a la ciudad de Mar del Plata en otro intento para salvarle la vida. A las 16, aproximadamente, fue enviado allí, falleciendo 20 minutos después, en pleno vuelo.

Los restos de Héctor Morichetti son velados en la finca de la calles 1º de Mayo y 25 de Mayo y recibirán sepultura esta tarde. El fallecimiento de Morichetti provocó honda conmoción entre los automovilistas deportivos y en la ciudad de Mar del Plata, donde el extinto residía. Mientras tanto, Pablo Facchini, que solo sufrió heridas leves y algunas contusiones, mejora paulatinamente, aunque continúa internado.

ALLA EN BAHIA BLANCA SUFRIO DOS DERROTAS EL BASQUET BOQUENSE

BAHIA BLANCA, 10 (De nuestro corresponsal). — En el estadio del club Estudiantes tuvo lugar el segundo encuentro del seleccionado local de basquet contra el equipo representativo de Boca Juniors, que incluyó a los jugadores de San Lorenzo, Carlos Vasino y Carlos Perales, y Juan Carlos Nano, del conjunto superior de Barracas Juniors. El primero de los escuentros, un espectáculo que suscitó entusiasmo entre los espectadores que colmaban las instalaciones del local, el seleccionado bahiense ganó por 85 a 70. En el segundo, la ventaja de los locales era en un determinado momento, de 15 tantos sobre Boca, pero los visitantes, en excelente repunte lograron disminuir las diferencias hasta colocar el marcador en situación muy pareja. Tal fue la reacción boquense que finalmente Bahía Blanca ganó 71 a 70.

La atención de los aficionados locales hacia los dos buenos encuentros disputados, quedó evidenciada en la recaudación, que se aproximó a los 350.000 pesos. Fruet y Cabrera fueron los mejores valores del seleccionado, y Jesús Díaz sobresalió en Boca Juniors.

Las Bochas Arriman en el 17 de Agosto

En las instalaciones del club 17 de Agosto se está disputado el Gran Torneo Internacional de Bochas. El mismo se ve realzado por la participación del terceo de Sao Bernardo do Campo, de San Pablo, como así también por los equipos del interior Pineral Fútbol Club, de Zárate y Leandro N. Alem, de Luján. Por la Capital Federal participan el organizador, Boca, Trovador y Lawn Tennis Club. En la primera jornada Boca ganó a Platense 18 a 16 y el local a los brasileños 18 a 6. Y en la segunda fecha C. Trovador 18, Lawn T. C. 16.

EL 22 SE HARIA EL COMBATE ENTRE BONAVENA Y DAVILA A DIEZ ROUNDS

Todo da a entender que la pelea entre el peruano Luis Dávila y el argentino Oscar "Ringo" Bonavena se hará el sábado 22, aunque en ella no podrá estar en juego el título sudamericano por razones de sobra conocidas.

El matchmaker del Luna Park, señor Tito Lectoure, se puso ayer al habla con el promotor peruano señor Max Aguirre, a quien comunicó que él deseaba realizar el combate a 10 rounds entre los dos teóricos mejores pesados sudamericanos. Max Aguirre no pudo dar una respuesta concreta, pues para ello tenía que hablar antes con el señor Oscar Terán, manager del moreno Dávila. Pero todo hace creer que la contestación será afirmativa, aunque solo sea por razones comerciales, ya que nunca se recaudaría tanto en un combate entre Dávila y Corletti y cualquier otro, como en uno con Bonavena, que quizás sea el púgil que en estos momentos, junto con Accavallo, más público arrastre.

¡DOS CAMPEONES!

Además, existe la posibilidad de que aquí, en Sudamérica, ocurra con los títulos lo mismo que sucede con algunos mundiales. Ahí está el caso de Cassius Clay, que es campeón mundial para todos menos para la BWA. Nada de extraño tendría que con Bonavena ocurriese algo similar y que, en el caso de ganar a Dávila, fuese considerado por todos como campeón sudamericano; menos, claro está, por los señores de la Federación Argentina de Box, que tomaron una decisión unilateral y sin consultar con el sancionado, lo cual entendemos va contra todo tipo de legislación.

CON BOTAS DE VINO RECIBIERON A LOS "MERENGUES" MADRILEÑOS EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 10 (Especial para ULTIMA HORA). — Carrasco parece España. Banderas rojigualdas ondean por cualquier parte, alternadas con otras blancas en las que se leen leyendas alusivas al Real Madrid, actual campeón europeo de fútbol, que el miércoles en el Centenario se enfrentará al campeón de América, Peñarol, en partido de ida por a Copa Intercontinental de Fútbol. Este match ha despertado extraordinario interés entre la afición deportiva local.

Españoles residentes en Uruguay y otros llegados de Argentina, Brasil y Chile, inundaron Carrasco con sus cánticos y sus botas de vino desde las primeras horas de la mañana. El entusiasmo por este partido, tanto entre la colonia hispana como entre los uruguayos, es muy superior al que se vio en 1960, cuando estas dos mismas instituciones se enfrentaron en la disputa de la primera Copa Intercontinental, que en aquella oportunidad conquistaron los madrileños después de empatar sin goles, en una insoportable tarde de lluvia en Montevideo, para después, en Madrid, imponerse por 5 a 1, en un partido en el que Puskas, autor de cuatro goles, hizo recordar sus mejores épocas.

Este Real Madrid que hoy arriba es muy distinto a aquél. En él no hay extranjeros. No estará ni el uruguayo Santamaría, ni el húngaro Puskas, ni los argentinos Domínguez y Di Stéfano. Tampoco habrá veteranos, pues el veloz Gento, el puntero con pies de gamo, terror de muchas defensas, se quedó en España a consecuencia de una lesión.

Los actuales "merengues", el equipo "ye-ye" como le denominan en España, son un grupo de muchachos jóvenes la mayoría de los cuales salieron de los equipos amateurs del Real Madrid y que tiene por principales figuras al arquero Betancourt, los defensores Sanchis y Zoco y los delanteros Amancio, Felix Ruiz y Grosso. Su característica más sobresaliente es la velocidad y una moral elevadísima que hace que nunca consideren un partido perdido. Ello quedó de manifiesto en la final de la Copa de Europa frente al Partizán de Yugoslavia, cuando remontaron un marcador en contra.

Pero dejemos esto. Ya toma tierra la máquina que trae a los jugadores del Real Madrid. El griterío es ensordecedor. La hinchada "merengue" quiere entrar en la pista. Se abre la portezuela del avión. El primero en salir es don Santiago Bernabéu, con su clásico habano en la boca. Tras él aparece Araquistain, el arquero de reserva, el puntero Bueno, el rubio Zoco... Miguel Muñoz, técnico del equipo, dice por una radio: "Estamos listos para la batalla. El partido no será fácil, pues sabemos de la calidad de nuestro rival. Lo vi el pasado año cuando venció a River en Santiago de Chile. Aquel fue un triunfo casi imposible, que demostró la extraordinaria confianza y la excelente preparación del equipo campeón de América...".

No fue posible hablar más.

RICARDO GALARCE VENCIO CON "RUMOR" AYER EN LA 1ra. REGATA CRUCERO

Se realizó ayer la primera regata de crucero organizada por el Yacht Club Argentino. Fue escenario de la misma la Dársena Norte y su recorrido fue Buenos Aires - Riachuelo (ROU) - Buenos Aires. Las condiciones del río y el viento fueron normales y favorables para el desarrollo. En la ida se impuso **Carlos Iriarte** timoneando a **"Boñanza"**, de la serie C, hándicap CCA, empleando (tiempo corregido) 9h3'21". La vuelta fue ganada por **Ricardo Galarce**, a bordo del **"Rumor"**, de la misma categoría del "Bonanza", con un tiempo (también corregido) de 5h27'43".

◆ SUMA DE TIEMPOS

Sumando los tiempos, fue ganador de la clasificación general "Rumor", con un total de 14h37m6s, adjudicándose así la Copa Juan José Seré y el trofeo René Salem, instituido por el Yacht Club Argentino.

Fue scratch de la regata "San Antonio" quien —por supuesto— otorgó ventajas en tiempo a los restantes regatistas.

◆ OTRA SERIE

La serie **B, handicap CC** fue ganada por **Ernesto Mandelbaum**, con **"Reed Rock"**, en 14h57m23s. En la **serie D, fórmula JOGA**, el primero fue **Edlef Hosmann**, con **"Light Crest"**, en 19h27m24s. Finalmente, en la **serie E, clase Grumete**, se impuso **Ricardo Weyland**, con **"Cormorán'**, en 19h18m26s.



STABLE, RIVAL DE LA CRUZ

Esta mañana llegó a Buenos Aires el pugilista cubano Joe Stable, quien, como es sabido, protagonizará el sábado próximo contra el campeón argentino de los welters, Ramón La Cruz, el combate estelar en el Luna Park. Stable iniciará hoy mismo su entrenamiento con vistas a tan importante pelea, en el gimnasio del Luna.

El boxeador visitante llega precedido de una importante "foja de servicios", al punto que es considerado como uno de los principales aspirantes para el título mundial de la división. Está ubicado Stable en el cuarto lugar del ranking y será una verdadera prueba de fuego para las pretensiones de nuestro campeón.

El morocho Stable, que tuvo algunos inconvenientes para viajar a Buenos Aires, los que finalmente fueron superados, llegó acompañado por su entrenador José González y manifestó que "a pesar de no conocer a su adversario, aunque tiene referencias sobre su capacidad, confiaba en salir bien parado del combate y reafirmar sus aspiraciones a un combate por el título ecuménico".

BEISBOL: SARMIENTO Y BUENOS AIRES JUGARAN LA FINAL DE GANADORES

Por el torneo Apertura de beisbol se jugaron ayer dos partidos, cuyo trámite justificó el interés de los aficionados. Sarmiento se impuso al campeón, Ferro Carril Oeste, por 7 a 3, y Buenos Aires doblegó a Seibu por 11 carreras contra 1, clasificándose ambos vencedores para disputar la final de ganadores del certamen.

◆ SARMIENTO 7, FERRO C. OESTE 3

Buen triunfo de Sarmiento, con un conjunto remozado que puede llegar a dar mucho que hablar. El descontrol de Guerreiro —seis carreras en un inning— facilitó los planes del vencedor. Su reemplazo por Rossi emparejó las acciones, pero Sarmiento tuvo una defensa firme y segura. Ucar, impecable en el fildeo, y Murata, seguro, inteligente y llevando con maestría a su pitcher, fueron las mejores figuras de este agradable cotejo.

◆ SEIBU 1, BUENOS AIRES 11

Triunfo amplio y completamente justificado el de la novena de Buenos Aires ante su similar de Seibu. No solo por los errores cometidos por su contrario, sino por exhibir un ataque contundente, con hombres que saben correr las bases. Y una defensa pareja, sin altibajos, donde sobresalieron Denico, Couto y Bascaran. Este último conectó un hermoso homerun en el quinto inning, anulando el esbozo de reacción iniciado por Seibu.

EL DOMINGO COLON-RACING: UN PARTIDO QUE PUEDE SER DECISIVO A DOS PUNTAS

Faltan aún siete fechas para que concluya el campeonato de primera División. Catorce puntos en disputa, para cada uno de los participantes. Ajustándonos a lo realizado hasta el presente por los protagonistas, Racing, "le ha quitado emoción al certámen" por la enorme diferencia que ha acumulado a su favor. Cinco puntos de diferencia con respecto a River Plate hacen poco menos que imposible la esperanza de éstos de que se produzca "un milagro". Racing, de andar seguro, eficaz, sólido, es la imagen del triunfo; el símbolo de la ambición. River, la contrapartida.

Descartadas las posibilidades de un final de emoción en lo concerniente al logro del título, todas las miradas se dirigen hasta el fondo de la tabla de valores, donde son varios los conjuntos que se encuentran amenazados. Colón, Quilmes y Chacarita, juegan un certamen aparte para sobrevivir.

Este campeonato de 1966, a diferencia de otros recientemente disputados carece de la emoción por la lucha del primer puesto y aún para el segundo, ya que las diferencias entre Racing-River y River-Boca son muy apreciables. Estos dos últimos, aun cosechando puntos, no muestran un quehacer futbolístico aceptable. Ganan o empatan... pero nada más. No hay ni en River Plate ni en Boca Juniors la suficiente armonía como para que sus desempeños conformen a sus allegados. Solo los exitistas de siempre podrían estar satisfechos, pero de ahí a que sus respectivas actuaciones confirmen las pretensiones precampeonato hay una distancia sideral.

Tampoco surgen equipos que aún sin esperanza para una ubicación de significación, hayan logrado acaparar la atención y el aplauso de los entendidos. La irregularidad es el común denominador en todos los elencos. A una actuación de brillo se sucede otra decepcionante.

En la próxima fecha bien podría producirse alguna novedad de singular importancia en lo que hace a la colocación de los primeros y últimos en la tabla de posiciones. Jugarán en Santa Fe, Colón y Racing. Es indudable que los santafecinos jugarán gran parte de su chance en ese compromiso. Y puede darse la repetición del partido que ayer libraron Quilmes y River, donde los locales, jugándose el todo por el todo casi se alzan con el santo y la limosna.

Es evidente empero, que hay una diferencia notable entre las actuaciones que vienen cumpliendo el instituto de Avellaneda y su inmediata escolta. Pero Colón, dada su angustiosa situación en el promedio para el descenso puede constituirse en un obstáculo muy difícil de salvar para el puntero. De este juego de probabilidades, el único que podría resultar beneficiado con el triunfo de Colón (además de los propios sabaleros) sería River, siempre y cuando logre el éxito ante el irregular Banfield.

Reiteramos que el encuentro Colón vs. Racing puede ser definitorio para las chances futuras de uno y otro conjunto. Allí reside el máximo interés de la próxima fecha.

Boca Juniors —a 11 puntos de Racing y 6 de River, con un partido menos jugado— tampoco conforma. Baste para reafirmar lo dicho, remitirse al encuentro de ayer ante Lanús. Vélez Sársfield, aun ganando, dejó de ser el conjunto potente y efectivo de fechas anteriores. Idéntico concepto cabe para Independiente. Por lo expuesto, insistiremos en que el tono emocional del certamen debe ser "sintonizado" en los equipos amenazados por el descenso. Allí sí que la lucha en estos últimos encuentros promete ser de "hacha y tiza".





Llore, capitán, llore. El "Rata" no puede contener sus lágrimas de emoción. Acaba de marcar el tanto que daría el triunfo a los boquenses. Luna y Menéndez gritan su alegría

FINAL MUY INTENSO

BOCA: OPACO GANADOR

"USTED sabe que soy honesto cuando doy mi opinión. Hoy ganamos, pero no estoy conforme con nuestro juego. No trabajamos bien". Estas fueron poco más o menos las palabras de Zarich por Radio Colonia cuando terminó el partido, y a pesar de ser parte el 8 de Boca tenía plena objetividad. Los últimos minutos del encuentro tuvieron las características de un final de Copa. Lanús con todos sus hombres, hábiles o nó, estaba buscando lo que el local defendía también con todos: El tanto que diera el triunfo a Boca, por un lado, o el tanto que diera el empate a Lanús, por el otro.

El comienzo tuvo un definido intento boquense por conquistar el campo que nacía en la mitad y terminada en el borde del área de Lanús. Boca encontró un camino más difícil por la izquierda donde el primer obstáculo era Pereyra y el último Ostúa. Por eso fue deslizando sus eslabones por la derecha, con puntada inicial en Marzolini o Magdalena, pase al círculo donde eslabonaban Rattin, Zarich o Menéndez para el pase final con destino a Luna.

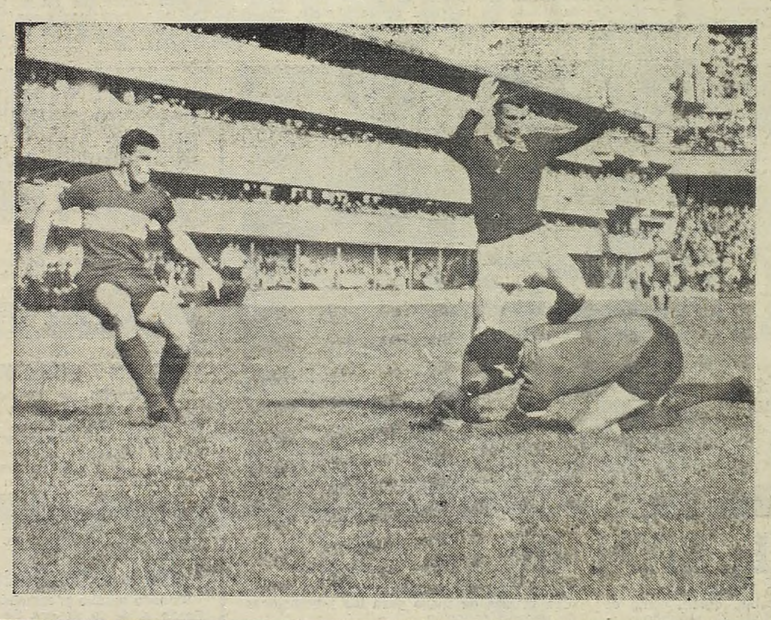
El gol tempranero de Boca llegó por la derecha, previo cruce de la izquierda con centro de Gonzalito que pasó frente a los tres palos. Pensamientos confusos de Lorenzatto, Alfredo Rojas que no la alcanzó, retardo de Irusta, lentitud de Avalos que lo dejó ir en la diagonal furibunda de Luna y toque de éste en la base del poste más próximo a su posición de puntero derecho. El gol llegó a los dos minutos.

Lanús comenzó a planear su táctica y decidió que cuatro hombres debían tomar el comando operativo para ganar el centro del campo. Sabela, Colacciatti, Pando y Unzué comenzaron a organizarse atrás hasta que sobre los 25 minutos más o menos se inició el retraso ofensivo de Boca.

El operativo de Lanús se clarificó y dio lugar al pensamiento ofensivo que se gestó en Pando y que encontró casi siempre a Silva y Acosta en la definición (para bien o para mal). Precisamente por el permanecer encima de los dos últimos vino el gol del empate. Marzolini dio la puntada inicial al hacer una mala entrega a Hagdalena o Roma. Picó Acosta que lo confundió en el amague y quedó solo ante Roma. Sin trabajo convirtió.

El complementario volvió con el mismo color. Y ahora fueron los visitantes los que madrugaron con el gol de Silva. Boca cambió de frente e insistió en quitar de circulación puntera a Luna, cosa que comenzó a insinuarse en los minutos finales de la primera como consecuencia de la distancia que se tomó Avalos para jugar mejor.





Avalos detiene su carrera para no atropellar a su arquero. Irusta se arrojó a tiempo para retener el balón. El puntero boquense Luna también frena su avance, ante la inutilidad del esfuerzo

No era posible en esos momentos, pensar que Boca ganaría el partido. Para mí tenía figura para el empate, pero muy tímida. Los contraataques boquenses tenían un punto de partida: Simeone buscando atrás para mandarse adelante y entregar el centro con el posible destino del cabezazo de Rojas, o el voleo de Menéndez. A raíz de esas entradas de Simeone, en varias oportunidades Luna quedó sobrando junto a la raya.

En uno de los intentos locales, Alfredo Rojas entró por el centro y fue trabado en forma ilícita. Para mí existió la falta al ser trabado el pie del jugador que llevaba buen frente para la conversión. Y estimo que habrá sido así nomás, porque protestó poco Lanús. Colacciattti fue el autor de la infracción con la coproducción de Lorenzatto. El penal tomado por Alfredo fue bien lanzado. Gol de Boca.

Después lo vi quedarse a Lanús. Cedió el medio campo que fue útil para frenar todo intento boquense y se dejó convertir el gol de Rattin al destapar un sector, donde, al considerar fuera de los planes de Boca el uso de la punta derecha, permitió el arranque de Simeone por ese callejón. El capitán de Boca tuvo tiempo de matar la pelota y lanzar el centro al cabezazo más hábil. Saltaron todos los defensores y algún atacante. Ganó Rattin. Y como consecuencia perdió Irusta al adelantarse tarde. Fue un gol, nada más, pero gol de triunfo al fin.

Aquí comenzó el asedio de Lanús sobre Roma. Duró más o menos 3 minutos que tuvieron sensación de eternidad para jugadores y aficionados boquenses.

Si no supiéramos que tanto Boca como Lanús no tienen nada que hacer en este torneo, habríamos pensado que se jugaba todo allí. Pero el tiempo tuvo fin y dio el triunfo a Boca. Fue un premio excesivo para el local.

Lanús perdió jugando como para dar razón a las palabras finales de Zarich... "No estoy conforme con nuestro juego. No trabajamos bien". Honor a la lealtad deportiva del ocho de Boca y también honor al mérito futbolístico del Club Atlético Lanús.

JUAN CARLOS ROUSSELOT

Superioridad de Estudiantes

Estudiantes obtuvo un resonante triunfo ante Newell's Old Boys. En su propio terreno, es decir en el Parque Independencia, lo derrotó por 2 a 1.

Los primeros minutos fueron muy disputados, pero de allí en más comenzó a prevalecer la visita. Madero y Etchecopar coparon el medio campo y desde ese sector comenzaron a alimentar a sus delanteros que, en base a rotación y buen toque, descolaban a los defensores rojinegros.

Fue así que a los 8 minutos y en una buena combinación de los delanteros albirrojos Flores, con un impecable cabezazo, abría el marcador.

Pugnó el local por conseguir el empate, pero lo hizo sin orden

Siguió presionando la visita con el fin de aumentar su ventaja, pero encontró tenaz resistencia en la defensa local, donde Gironacci se erigió en gran figura, salvando en más de una oportunidad a su valla de seguras caídas.

A los 24 minutos y ante una jugada que no entrañaba riesgo alguno, Aguirre Suárez cometió penal en perjuicio de Avallay que, ejecutado por Vizzo, se transformó en gol. De esta manera quedó igualado el marcador.

El partido decayó notablemente, puesto que ambos conjuntos parecían conformarse con el empate. Así, cuando todo hacía prever que el primer tiempo finalizaría igualado, Estudiantes amplía su ventaja al concretar Conigliaro un tiro penal que fue sancionado en perjuicio de un compañero.

La segunda parte mostró a los locales en franca posición ofensiva, con el afán de aminorar distancias en el tanteador. Pero no pudo conseguir su objetivo debido a la estrecha marcación a que fue sometido durante varios minutos su mejor hombre: Justich. Ningún compañero se acercó para ayudarlo y, por esa razón, el team local no logró el empate tan ansiado. En síntesis, un triunfo justo por parte de Estudiantes, que fue quien más claridad demostró en tan enredado partido.

Todo Fue Fácil Para Gimnasia

Gimnasia y Esgrima de La Plata obtuvo un fácil y rotundo triunfo ayer frente a Colón de Santa Fe. El score de 5 a 2 con que finalizó el match fue índice elocuente de lo que aconteció en el campo. Los locales se lanzaron desde el "vamos" a una ofensiva tenaz que dio sus frutos. Muy bien coordinado el conjunto "mens sana" fue adueñándose, a medida que pasaban los minutos, del medio campo. Sosa y Pardo, en la zona de gestación, fueron los creadores de todos los avances de su equipo. Con una defensa que estuvo acertada en la marca, a pesar de que mucho trabajo no tuvo, pues fueron pocas las intentonas colonistas para llegar. Colón no tuvo claridad ni panorama para poder trasponer las últimas líneas gimnasistas. Complicó su juego, buscó siempre el pelotazo largo para los Medina en vez de tratar de hilvanar el juego. Gimnasia supo tomarle el tiempo a los sabaleros. Jugó corto y bien, buscó siempre la más fácil, sin amontonar sus hombres. Abrió el juego hacia las puntas y de ahí vino la mayoría del peligro para los visitantes. Trebucq y Castillo se mandaron siempre por sus andariveles creando continuo riesgo para sus marcadores, que no encontraron la fórmula para poder pararlos. Al irse siempre por las puntas le trajo a Colón un gran problema, pues sus defensores no acertaron en la marca y por consiguiente los delanteros tuvieron que bajar

Al término del primer tiempo el partido estaba prácticamente definido. Era mucha la diferencia y por ende parecía difícil que Colón pudiera transformar el partido. La parte final fue monótona. Gimnasia retrasó sus líneas y Colón se lanzó a una ofensiva que no tuvo claridad. El partido careció ya de emoción y los locales enfriaron el encuentro. Pardo, gran valor, fue el encargado de retener el balón, y de esa forma Gimnasia congeló a voluntad el partido. Colón no llegó a inquietar a Romera y sus avances se perdieron.

River Parece Resignado a Perder un Nuevo Campeonato



Peligro sobre el arco quilmeño. Salta Palmiteri tratando de alcanzar el balón que pretende cabecear Sarnari. Daniel Onega y Solari parecen sufrir ante el esfuerzo de sus compañeros

CON QUILMES LA SUERTE FUE ESQUIVA

Escasos atractivos tuvo el encuentro que ayer protagonizaron en Quilmes el conjunto local y River Plate. El empate en un tanto por bando castiga al elenco de la casa que, a pesar de actuar todo el segundo tiempo con tres de sus mejores hombres lesionados, llevó siempre la iniciativa.

La visita, mientras tanto, jugó uno de los peores partidos del año. No hubo organización en las filas "millonarias". Faltó voluntad, garra, sentido de equipo. El cuadro de Cesarini no atinó a imponer su juego ni aún en los instantes en que podía moverse cómodamente dentro de la cancha debido a la inferioridad numérica de su rival.

A todo eso hay que agregar la actuación de un árbitro con gruesas fallas —perjudicó notoriamente al local—, incapaz de hacerse valer como tal y que dejó pasar infracciones muy notorias.

• MEJOR QUILMES

Si vamos a medir los merecimientos de ambos rivales por los peligros que crearon en las vallas durante el transcurso del primer tiempo, Quilmes tuvo a su favor el mayor número. Esto lo logró contando con la habilidad de Ramírez y Vitale, en especial este último, receptor de todos los rechazos de sus defensores y gestor propicio de todas las cargas.

Los principales obstáculos hallados por la visita fueron, en primer lugar, la planificación del conjunto local con siete elementos retrasados tapando el medio campo. De esta manera se ahogó la salida de Sarnari, a quien Basílico encimó muy bien, o el accionar de Daniel Onega, cubierto las más de las veces por Albarracín. En su extrema defensa, el cuadro local ubicó alternativamente a Spíndola o Valentino para tomar al delantero que buscara entrar por el centro del área.

Ante este panorama, el elenco visitante quiso jugar tímidamente por las puntas. El resultado fue que Cubilla, el hombre más buscado, terminó casi siempre chocando con su marca, facilitando así la labor de una zaga que no pasó momentos de apuro.

Luego de la media hora, el partido cayó en una especie de pozo, en el que los jugadores se movían como autómatas.

De improviso llegó el merecido gol de D'Errico y enseguida la fortuna acompañó a River, porque Daniel Onega —ni él mismo debe saber qué pasó— empujó una pelota tras un breve peloteo y la igualdad quedó sancionada.

• LESIONADOS

Reanudada la lucha, el local vio como mermaba la eficiencia del equipo debido a las lesiones. A los 3 minutos se desgarró el eje delantero D'Errico. Sobre los 18 se resintió Andrade y, de inmediato, Ramírez quedó también en inferioridad física. Quilmes no tuvo entonces otra alternativa que la de abroquelarse en su área con todos sus elementos, quedando prácticamente solo allá adelante el lesionado número 9.

Esta circunstancia quiso ser aprovechada por River, sin conseguirlo. Su gestión ofensiva fue tibia, ya que careció de hombres capaces de definir. Solari no fue nunca atacante neto. Mas y Cubilla corrieron mucho, sin producir absolutamente nada, y solo quedó Daniel Onega para luchar en el área local contra 3 ó 4 defensores que siempre llevaron ventaja.

Los minutos transcurrieron sin que variaran las alternativas, hasta que llegó la pitada final señalando un empate. El resultado es un triunfo para el local y una derrota casi definitiva por las pretensiones "millonarias" de obtener el campeonato.

Los mejores: En Quilmes, Basílico, Ramírez y Valentino, en especial por su labor en el segundo tiempo. El mejor de River, Bayo.

EN NUÑEZ TODO FUE MUY MALO

Defraudación total fue la que se produjo en Núñez ante el opaco encuentro que animaron el local e Independiente. El comienzo que fue auspicioso para la visita debido al buen trabajo asociado en su ataque, no se llegó a concretar y fue paulatinamente decayendo hasta concluir con un escaso nivel de producción. Platense no estuvo más acertado que su rival. Nunca dio sensación de potencia y se desenvolvió en base al trabajo individual de Yudica y Togneri infatigables en su cometido. Las últimas presentaciones de los dos equipos hacían presagiar una lucha con acciones de mayor calidad. Pero la destrucción y las estrictas marcaciones fue el elemento que influyó notoriamente dentro de la mecánica del frustrado encuentro. Platense agrupó numerosos jugadores en su sector. La línea de zagueros se multiplicó y anticipó constantemente a los delanteros rojos. En medio campo Togneri-Yudica fue la dupla que trató de salir en forma libre y combinar con su delantera. Esto no siempre dio frutos y Rodríguez trató de desequilibrar pero sin gravitar en la medida esperada. Independiente comenzó mejor organizado y mejor dispuesto en el terreno. Con Pastoriza y Mura como receptores de media cancha. Savoy fue la media puntada para el ataque. Donde Artime y Tarabini fueron los más efectivos. Pero sobre la media hora varió el accionar, pero cuando las circunstancias hacían presagiar una mayor predisposición en los dos conjuntos; ésta no llegó y el espectáculo continuó su curva descendente hasta llegar a aburrir. Los cambios originados en la etapa final en el local, con Rodríguez recostado sobre su lateral aprovechando las continuas escapadas [illegible]avoni no llegaron a cubrir como única llegada de peligro para Toriani. Solo quedaba como fórmula para lograr algún tanto aprovechar algún error de su contrincante. De otra manera no era posible. Tanto Hurt como el guardavalla rojo fueron espectadores; ya que pocas veces tuvieron intervenciones de cuidado. El nivel de juego de los ex campeones de América habían sufrido una variación efectiva desde que se hizo cargo del plantel Osvaldo Brandao. Sus encuentros anteriores habían demostrado potencia y practicidad ofensiva. Pero los errores anteriores nuevamente surgieron y fue óbice para su baja actuación. En el local las cosas se desenvolvieron en forma similar, demostrando escasas individualidades y poca trabazón de conjunto. Su aspiración de empatar se cumplió pero a costa de la defraudación. El cotejo no será de los que se recordarán por mucho tiempo.



[illegible] escapa, dejando atras al defensor de Quilmes. Pero su esfuerzo no servirá de nada. El esférico escapará a su control

UN TRIUNFO QUE NO DICE NADA

El cambio que experimentó Banfield en el período final fue el justificativo a su victoria. Pero, a pesar del triunfo, éste no puede llamar a engaño a sus parciales. Sse desenvolvió con numerosas fallas y sin ideas de conjunto. El encuentro fue de trámite discreto y con algunas jugadas bien hilvanadas que estuvieron a cargo de la visita. Chacarita Juniors pagó tributo a la escasa experiencia de varios de sus jugadores recién incorporados. Desde la iniciación del partido se mostró mejor organizado y se convirtió en dominador del juego. No extrañó la conquista por intermedio de Neumann. Tuvo un andar defensivo firma por la segura labor de Bissio que alcanzó ribetes extraordinarios. En medio campo Garmendia y Rabbito fue la salida libre para el ataque. Donde Olmedo y Neumann inquietaron constantemente a Righi. Además, fue fundamental el arranque de Díaz por su lateral. Banfield, por su parte, sin orden y con poca fuerza en medio campo se debatía teniendo como llegada exclusiva las entradas de Sanfilippo y en algunas ocasiones Raffo.

Pero sobre los minutos finales de la primera etapa, se produjo la lesión del número cuatro de los funebreros y baluarte, tanto en defensa como en ataque, y a partir de esos momentos varió la tónica del partido. No alcanzó el infatigable accionar de Rabbito y Bissio, y Ferraro pasó a ocupar la posición de marcador de punta. Ahí comenzó otro cotejo. El taladro tuvo la virtud de saber aprovechar la brecha dejada por el mendocino. San Lorenzo fue el constante receptor por esa zona y llevó incesante peligro para el juvenil Traversó. Llegó la paridad y empezaron aflorar grietas en la visita. La desesperación hizo presa de algunos hombres y la visita decayó en forma notoria.

El ataque local más suelto y con pelotas en profundidad dejaron traslucir la escasa anticipación de la línea defensiva de Chacarita. Villano y Maidana se convirtieron en dominadores del medio campo y en el enlace con su ataque. En síntesis, partido de acciones intensas y con mucho nervio, fundamentalmente por parte de Chacarita, donde el trauma que provoca su delicada posición y la juventud de sus hombres fueron elementos que se colocaron en detrimento de sus propias posibilidades. El match tuvo dos etapas opuestas. En la primera mayor trabazón y profundidad en Chacarita. La salida de Díaz desmembró a su conjunto y a partir de ahí Banfield tomó la batuta en el dominio y se adjudicó la victoria que se le había presentado difícil.



No hay nada que hacer. El "viaje" hacia arriba no tuvo el destino deseado. Para Basile, por supuesto, que se muerde de rabia. En las manos seguras del "velador" Andrada duerme la pelota que el racinguista procuró alcanzar.



Son muchos para uno solo, pero es la única forma de frenar a los hombres del equipo de José. Aquí es el "Yaya" Rodríguez el rodeado, mientra Carlos Griguol hace pared para que Ainza la saque lejos.



UN RACING CO

"EL DE JOSE TIENE CUERDA PARA RATO..."

La hinchada de Racing es un espectáculo aparte. Ellos ya viven en estado de campeones. Un estado que, pese a su ventaja en el puntaje, los jugadores todavía demuestran no haber entrado en él, porque "no es bueno cantar victoria aunque uno esté en el estribo", como dice Maschio.

Ayer, el "Y... ya lo ve..." se mezcló con el "Dale campeón" y el ya clásico "Sí, sí seño res..." Desde el minuto inicial y mucho más cuando Central se puso en ventaja, la hinchada racinguista empujó a sus hombres con sus cantos y hasta con el sonido de una bocina tipo "El Sorrasso" que un hincha, ubicado en el sector C de las plateas, puso en acción constantemente. Una bocina encerrada en una misteriosa caja de madera.

Lógicamente, la rápida igualdad y la puesta en ventaja de los académicos provocó explosiones jubilosas, explosiones que se acentuaron cuando llegó la noticia del gol que parcialmente ponía en ventaja a Quilmes, recibido con un estribillo que recorrió todo el estadio en segundos apenas: "Ya se acabó el equipo de Renato / el de José tiene cuerda para rato". No dejaba de ser toda una sentencia.

Lógicamente, el gol del empate de River no tuvo la mínima repercusión. El "equipo de José" ocupaba ahora toda la atención de su hinchada, que sufrió un poco cuando un fuerte remate de Bielli se estrelló en las maderas. Allí comprendieron que un gol no es ventaja segura y eso impidió la anticipada celebración de un triunfo que había sido *claro* en el campo pero que fue estrecho en el marcador.

Cuando el árbitro Spinetto pitó el final, recién entonces los simpatizantes de Racing se animaron a sacar sus pañuelos en celebración de la victoria. Esto simboliza la angustia por un resultado que fue merecido pero que pudo, que debió ser más amplio. Mucha culpa de que así no lo fuera lo tuvo el propio Racing. Veamos por qué:

Hubo dos Racing. Uno que jugó media hora, la inicial, a ritmo de aplanadora. Con fútbol avasallante, demoledor. Fue el Racing que convirtió dos goles y que gestó muchas posibilidades más que no se concretaron. Y otro Racing, el del final del primer tiempo y el de todo el complemento, que entró en el fútbol lento, de pases cortos a veces bien hilvanados pero en muy cocas ocasiones profundo, de los rosarinos. Ese Racing no hizo ningún gol pese a mantener el dominio del terreno y de la pelota y ese Racing llegó a comprometer la victoria como pudo haber acontecido si ese remate de Bielli, a los 40 minutos del segundo tiempo, en lugar de rebotar en las maderas se incrustaba en la red. Por este Racing, los pañuelos siguieron en los bolsillos de sus enfervorizados simpatizantes hasta el minuto final, como si tuvieran fresco aún el recuerdo de lo que, no hace mucho, aconteció en Parque Patricios cuando Huracán, sobre la hora, les restó un punto importantísimo.

Expuesto lo acontecido cabe preguntar por qué razón cambió Racing. Presumiblemente, por dos razones que no son excluyentes: por cansancio en algunos hombres (Basile, Martinolli, J. J., Cárdenas), o acatando alguna orden de reservar energías. Esto además tiene explicación: creemos imposible en una tarde como la de ayer que un equipo, cualquiera, pudiese mantener en 90 minutos, o en su mayoría, el mismo ritmo que Racing le impuso al partido apenas comenzado.

Rosario Central se encontró al minuto de juego nomás con un gol de ventaja. Un gol que llegó explotando la tempranera vocación ofensiva de Racing que se lanzó con todos sus hombres a conquistarlo apenas puesta en juego la pelota. Vino la réplica, un hábil pique de Pignani, una indecisión de Díaz ante la eventual posición adelantada del hombre a quien tenía que marcar —precisamente Pignani—, otra más de Carrizo (salgo, me quedo, salgo ¡tarde!), y 1 a 0 para Central cuando todavía no se había completado el primer minuto.

Enfrentado a un marcador adverso Racing se afirmó en su táctica. Los puristas del pizarrón tal vez expliquen la posición táctica de los académicos con un 4-3-3, pero lo
jugadores, suponemo
placencia de su técn
al terreno *una más* p
y que, en rueda, sue
ñamente como el 1-1
supuesto entendiendo
1 a Perfumo, y los re
el gol.

Fue con este 1-1
Racing metió a Cent
área y lo peloteó ha
nutos su valla cayó
dos ocasiones por
—Díaz en el prim
nolli en el segundo—
mo corolario a ju
forzadas por Cárd
por la punta izquier
González lo derribó
tiro libre que ejecu
el "Panadero" Díaz
y en la segunda de



El que llega primero gana. El "Chango" Cárdenas y "Carloncho" Griguol en plena puja por alcanzar una pelota: ganará el ex bohemio.

En la Bombonera Estaba un Lanús Habilidoso y

Escribe
AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

EL verde de la cancha brillaba como una esmeralda y el sol se derramaba, generoso y tibio. Y mirando codiciosamente el césped, parejo, lozano, suspiraban las señoras que hubieran querido comer con los nenes, todos tirados en el pasto, en Palermo o Ezeiza, como suponían que hacían el Aga Khan y Aristóteles Onassis en sus parques fabulosos. Un día luminoso y cordial, ideal para sacarse fotografías con Patricia, tan plena de ternura, o con el ex diputado que ahora trabaja y la familia está contenta. ¡Estupendo día para el fútbol, con una pelota de oro, rutilante, vertiginosa, y los colores limpios, relucientes, para embeleso de los hinchas!

• • •

LOS jugadores de Lanús aparecieron con hermosos números negros, con filete blanco, aplicados en las casacas granates. Y un profesor dijo: "¿Vio esa obra de arte en las casacas? La misma obra de arte vamos a hacer en la cancha para ganarle a Boca".

Los equipos estaban en medio de la caneha, arreglándose los muchachos las ondas del pelo para los fotógrafos cuando Gonzalito salió corriendo como si le escapara al cobrador de la luz. ¡A 100 kilómetros por hora! Llegó hasta la raya del corner y tiró bajo y fuerte. Fue un centro más envenenado que las empanadas del almacén de la esquina. La pelota pasaba entre las piernas de los jugadores como una puñalada. Las señoras, aterrorizadas, se persignaban. Puso Luna el pie... ¡Gooooooool! ¡Gol de Boca! El delirio boquense hacía temblar el estadio.

Después, como había espacio en las tribunas, entró un señor con un colchón, lo extendió en las gradas y se explicó: "En casa tengo dos pibes que hacen ruido. Por eso me vine a hacer la siesta en la cancha. Como aquí no va a pasar nada, todo va a estar más tranquilo que en mi casa. ¡Chau!". Y se puso a dormir.

Pero las casacas rojas fueron para adelante. Silva quedó solo frente a Roma. Y dijo a los





La "mató" en el empeine. Esta fue una de las pocas ocasiones que tuvo el uruguayo González para lucirse. La pelota, que iba para la cabeza del "Yaya", quedó como imantada en su botín.

...N DOS CARAS

...los que sus ...no la com- ...cían llevar ...para ellos ...elair risue- ...1 arriba, por ...do y Carrizo, ...rebuscando

...-arriba que ...entro de su ...hacen 9 mi- ...yó s. En las ...r cabezazos ...rima. Marti- ...o- s dos co- ...juga bilmente ...desmarcado ...iero primera ...bó origen al ...ecu Maschio ...az en gol, ...des al mis-

mo marcador para sacar el centro atrás que con un cabezazo al ángulo izquierdo Martinolli hizo llegar a la red. Vale el detalle de estas dos jugadas de Cárdenas porque el centro delantero racinguista tuvo ayer preponderante papel. Fue, junto a la inteligencia de Maschio para dominar el campo, para meter pelotazos, el arma más positiva que tuvo Racing. Hasta que comenzaron a evidenciar signos de cansancio, Cárdenas fue hombre imparable. Después fue un eslabón más en esa cadena de pases con que él y sus compañeros trataron de ganar tiempo o reservar energías.

A todo esto, Rosario Central fue mucho más rival del esperado. Arrollado, aguantó como pudo el chubasco. Más aliviado, después, mostró un esmerado cuidado en el traslado de la pelota, algunas intenciones de exquisitez en su centro delantero Poy, pero solo sensación de peligro cuando su puntero derecho Pignani buscó con piques oportunos alcanzar las pelotas que generalmente Aranda, a veces Palma, le ponían en profundidad.

Queda como saldo de este partido la sensación de que el Racing inicial es imparable. Es tan apabullante su despliegue ofensivo, cuenta con tantas armas para llegar al gol —aunque el centro alto sobre el área resulte por el momento en que le da los mejores dividendos—, que el adversario, Central ayer, no tiene otro remedio que dejarse arrastrar y aguantar hasta que aflojen.

Claro que el "otro" Racing también nos dejó una duda: ¿Estarán sintiendo ya sus hombres el desgaste físico de una campaña agotadora? Las próximas presentaciones develarán la incógnita.

EDUARDO RAFAEL

...a River y el Equipo de José, ... Boca Juniors en Borrador

...tas: "Señores periodistas: voy a tirar ...lo, a la izquierda de Roma, y abajo. Es ...erá una pelota inatajable. Digan en sus ...que el gol se lo dedico a mi maestra ...er grado, señorita Taranco". Y tiró. Y ...voló como un telegrama y desvió la pe- ...asi un milagro! Los de Lanús se deses- ... y decían: "¡Es inútil! ¡Nos han hecho ...el ojo! ¡Tenemos que ir a Luján!". En- ... tiró Luna, cabeceó Zarich, y la pelota ... travesaño. Pero lo mismo la multitud ... la jugada con una ovación. Y el señor ...chón, indignado, dijo: "¡Es una barba- ...En ninguna parte encuentro paz ni so- ...Y se fue.

... de Lanús no aflojaban. Iban para ade- ...on alma y vida. Boca, en cambio, pare- ... jugaba un partido en borrador, para pa- ...n limpio después. Acosta se quedó solo ...a Roma, tiró, y las barras de Lanús sa- ...hasta las nubes: "¡Goooooool! ¡Gol de

... de Boca, para serenar los ánimos, fijos ... en el tablero, se distraían y hablaban ...ing, que, perdiendo 1 a 0 con Rosario ..., poco minutos después ganaba por 2 a ...cían: "¡Escucha! ¡Escucha...! Desde Ave- ... llega el grito de la felicidad: "¡Y ya lo ...ya lo ve...! ¡El equipo de José!". Y en- ...n la alegría que todos los domingos tie- ...hinchas de Racing... Pero disfrutaban ...baritas el empate de River Plate a quién ...s le impedía ganar... Y terminó el pri- ...mpo.

* * *

...DO reaparecieron los equipos, el de La- ...s había cambiado la indumentaria: tenía ...s blancas y pantalones blancos. Un hin- ...mentó, sobradoramente: "Es para demos- ... que nos sobran recursos de cualquier

... pronto Silva se encontró solo frente a ... Tiró... "¡Gooooooool! ¡Gol de Lanús! Las tribunas lanuseras saltaban como langostas en un júbilo enloquecido. Y un ingeniero dijo: "Señores, aquí hay una falla extraña: en el primer tiempo, cuando Silva tiró y casi fue gol, estaba solo frente a Roma. Cuando Costa hizo el gol, estaba solo frente a Roma. Y cuando, ahora, Silva hizo el gol, estaba solo frente a Roma. Que los come...ristas técnicos me expliquen esta soledad". Entonces, una señora, muy emocionada, con lágrimas en los ojos, dijo: "¡De ninguna manera yo voy a permitir que a Roma lo dejen tan solito!". Bajó de las tribunas, entró en la cancha, se recostó en un palo del arco y dijo: "Señor Roma, quédese tranquilo. Ahora estoy yo para hacerle compañía. Y hable con el referí. Si me dejan jugar le doy una mano...".

La serenidad era de Lanús. La habilidad era de Lanús. El acierto era de Lanús. Todo era de Lanús. Boca ponía voluntad, tesón, ardor, pero sus jugadas eran más enredadas que un expediente para jubilarse. Silva y Acosta eran suficientes para desconcertar a toda la defensa de Boca.

De pronto Alfredo Rojas entró en el área y cayó. "¡Penal! ¡Penal!" gritó el referí. Muchos decían que no había sido penal. Tiró el mismo Alfredo Rojas... ¡Goooooool! Recién entonces la Bombonera volvió a ser la Bombonera de siempre. Con gritos, con estribillos, con aplausos, con música, con banderines.

El gol fue como una lámpara iluminando las tinieblas en que había estado perdido Boca. El campeón cargó. Y hubo un centro por elevación, saltó Rattín, "¡Goooooool! ¡Gol de Boca! ¡La victoria! Casi increíble. La fiesta resonaba como un tambor estruendoso.

Lanús no se achicó y atacó con 10 hombres que parecían 50. Un final dramático para corazones fuertes. Boca rechazaba con los pies, con la cabeza, con la espalda, con las pestañas.

Lanús había sido hábil y valeroso. Y todos fueron caballeros.



Cosas del oficio. En el arco hay que jugarse y Andrada lo sabe bien, aunque a veces, como en esta ocasión, sus compañeros tengan que hacer presurosas señas para que lo vengan a atender.



Otra corrida de Griguol. ¡Vaya si le dieron trabajo! Aquí es J. J. el que lo acosa, mientras más atrás aparece Martinoli que con su gol de ayer, es líder absoluto en la tabla de goleadores.

LINDO FUTBOL JUGO ATLANTA

Luego de 20 minutos iniciales, jugados a todo tren y a un fútbol de constante habilitación a los punteros, Atlanta, que se había puesto en ventaja, retrasó sus líneas y el espectáculo se termino. Lo realizado por Atlanta, luego de ese lapso, no tiene explicación posible. Ya que si bien, defensivamente cumplió a satisfacción, su parcialidad tuvo que asistir a ese renunciamiento incomprendido y sin ningún sentido. El prematuro gol de Salomone tranquilizó a los "bohemios", que con Puntorero y Raymondo en medio juego, dominaron el partido con comodidad. Adelante, la rotación que practicaron Jorge Fernández y Salomone, desorientó a los defensores de Argentinos, y la velocidad y el desborde de los punteros completó un ataque con claras ideas y matices positivos.

Pero una vez que Puppo avistó el tandem Puntorero-Raymondo, y que Atlanta practicó el mencionado retraso, el visitante se adelanto, aprovechando la contingencia, y se fue en busca de Sánchez. Pero el ataque de Argentinos (tres jornadas consecutivas en blanco) no supo fabricar claro alguno y se enredó en su propia ineptitud. Dieguez estuvo muy solo, y sus acostumbrados diálogos con Sosa, nunca fueron permitidos por la celosa marcación de Atlanta. Y si ello no se produce, es poco menos que imposible que Argentinos llegue al gol. En Atlanta, tanto Vignale como Kairuz fracasaban, y Luraschi y Ulrich no intentaron jamás el desborde por los laterales. Esto también nos mostró a un equipo que buscó el gol, aunque sin utilizar punteros netos. Las consecuencias fueron concluyentes. Gran parte del segundo período en el área local, y cómoda situación de Vázquez y los suyos.

En el período complementario Atlanta aplicó idéntico procedimiento. Entró a jugar al ataque con todo, y con el correr de los minutos se dedicó con exclusividad a la faz defensiva. Aunque nos animamos a afirmar que en esta oportunidad se debió al cansancio experimentado por los volantes. Puntorero y el rosarino Raymondo no aguantaron el fuerte tren impuesto al partido y cedieron a tanta carrera, tesón y entusiasmo. En síntesis, por demás justo el triunfo de Atlanta, aunque no correspondía ese bajón en su producción. Argentinos decepcionó en su totalidad, flojo atrás; y con escasa técnica en su línea de ataque.



Piazza salta y aprisiona el balón entre sus manos, cuando el "chiquito" Rendo intentaba conectar de cabeza. El arquero "verde" fue la figura del campo

VELEZ REACCIONO JUSTO A TIEMPO

Comenzó mejor Vélez. Con buen criterio su gente controló el medio juego por intermedio de Ríos, Fernández, Recúpero y Cap. Estos cuatro jugadores impusieron dos tipos de ventajas: primero, la numérica y segundo la ductilidad de juego y el buen trato que le dieron a la pelota.

Planteada así la lucha, Huracán que vio ahogado su salida, tuvo que conformarse con actuar de contragolpe. Pero aquí falló, ya que, a pesar de la prodigalidad de Viberti, su exceso de individualismo, hizo que se malograran las pocas oportunidades que se le presentaron a su equipo. Cap, que era el hombre que tenía de más el local en el medio campo, se dedicó a flotar en la zona central, y a mandar con criterio. Fue el receptor de todas las entregas de su última línea y se dedicó a entregar con esmero. Sin desperdiciar ocasiones, buscando siempre el hombre destapado. Pero sin buscar la cómoda, es decir el toque intrascendente al hombre que tenía al lado. Eso no lo hizo nunca. Arriesgó, y lo realizó siempre con criterio. Pero a pesar de tener la gente de avanzada de Vélez, el control de la pelota durante más de 30 de los 45 minutos iniciales, no supo sacar provecho de eso. Sus hombres se engolozinaron con una jugada repetida y falta de toda profundidad. Esto explica claramente el porqué de tantas situaciones desperdiciadas. Y el porqué de que, en tan largo tiempo, solamente una sola vez la valla de Zayas, pasó por momentos de verdadera angustia. Era de esperar que en el complemento los muchachos de la casa, corrigieran sus defectos. Pero esto no ocurrió. El que así lo hizo fue Huracán, que salió decidido a terminar con el encierro en el que lo habían obligado a permanecer. Y la fórmula para terminar con el sitio fue simple, buscar en forma insistente a Tedesco. Este se mostró con una potencia y velocidad tal, que desmembró completamente el andamiaje, que tan bien había construido Vélez del medio campo hasta su valla.

Pero el aire a Huracán le alcanzó solamente hasta casi la media hora. A partir de allí reaccionó Vélez, sin mucha ortodoxia, pero con mucha voluntad. Y así lo que parecía una derrota inminente, se transformó primero en un empate, y luego en una victoria. Esta conseguida más que nada por la ingenuidad de una defensa, que ante una jugada peligrosa, se ubicó en su totalidad en la barrera. A nadie se le ocurrió marcar el pase, las consecuencias fueron funestas.

SAN LORENZO NO SUPO VER EL GOL

Ferro, ante la sorpresa general, le cortó a San Lorenzo su racha de victorias. El valioso punto conquistado se debió a dos factores importantes: buen sistema defensivo y ceguera ofensiva local, que centralizó en demasía el juego. Con todo, San Lorenzo debió ser el ganador por suma de posibilidades a favor, que poste y travesaño malograron.

◆ JUEGO MOVIDO

La primera etapa ofreció matices de interés. No fueron acciones de subida técnica, pero a su turno los dos equipos provocaron situaciones de gol que mantuvieron incertidumbre en el resultado. San Lorenzo comenzó atacando con intensidad. Albrecht y Telch, contando con el auxiilo constante de Rendo, dominaron la zona media y fueron los nervios motores de la proyección ofensiva. Pero esta gestión en la zona de las definiciones tuvo como único vehículo la habilidad solitaria de Veira, que con sus potentes zurdazos llevó peligro cierto. Rendo se recostó y la ausencia potencial de un hombre en la punta izquierda (Rendo se recostó permanentemente al centro) fue favoreciendo paulatinamente los planes de Ferro Carril Oeste.

Mogaburu y Sartirana, juntamente con Leonardi y Rodríguez, establecieron un bloque compacto que fue quebrando una y otra vez las evoluciones locales. Para mejor suerte "verde" Piazza, en cuanta ocasión era superada la última línea citada, mostró una seguridad y solvencia como no había mostrado hasta la fecha de ayer. Esa firmeza defensiva le permitió a Berón y Tojo tender los hilos de contraataques que pusieron de manifiesto la otra anormalidad local: la falta de sincronización en su línea de fondo. Sconfianza y Magliolo muchas veces fueron superados por encontrarse mal parados o no atinar el cruce en el momento oportuno. Así el primer tiempo transcurrió con mayoría de avances locales, pero con falta total de claridad e inteligencia para explotar las puntas (única vía posible para eliminar el cerrojo) y latigazos de Ferro en cuanta ocasión podían y que en más de una oportunidad llamaron la atención a la seguridad de Buticce.

Sí, San Lorenzo avanzó más, pero por obligación se le pide más, y en realidad su labor ofensiva, salvo el nombrado Veira, fue de tono mediocre. El 0 a 0 parcial premió la labor defensiva de uno y castigó la poca claridad del otro.

◆ DEFENSA: FACTOR DE UN PUNTO

Al reanudarse las acciones Albrecht tomó de la mano a los suyos y los llevó hacia adelante. Constantes evoluciones suyas hicieron pensar en prontas ventajas a poco que sus compañeros lo secundaran en su perfecto intento. Pero lamentablemente el error del primer tiempo volvió a hacerse presente ahora con mayor intensidad, dado que transcurrían los minutos y la ventaja pretendida no llegaba. Ferro se hizo fuerte y su buen andamiaje defensivo no se desarticuló. Por el contrario, se hizo más fuerte y fue sobrellevando a pie firme los ataques intensos de la vanguardia local. Pero está visto y aclarado que al fútbol no se puede jugar achicando la cancha; por el contrario, es necesario buscar el mayor campo abierto posible para de esa forma provocar las brechas que inevitablemente los cruces tienen que producir. San Lorenzo no tuvo nada de eso. Carotti y Facio no entraron nunca por la variante del desborde y cayeron ingenuamente al toquecito corto que favoreció los continuos despejes. Pero es bueno apuntar que a la eficacia defensiva (favorecida por errores) se sumó la figura espectacular de Piazza, que mantuvo un duelo aparte con el "Bambino" y tuvo la satisfacción de ganar.

El partido se fue así con definidos planteos: Ferro, defensa; San Lorenzo, ataque desmañado y sin claridad, aunque insistente y con la contra de un palo que al final le ahogó la victoria. Cero a cero clavado para ansias no cristalizadas de un lado y deseos cumplidos por el otro. A San Lorenzo indudablemente le faltó la presencia del "Lobo" Fischer, que se venía destacando precisamente en al tarea de "fundir" defensas. Un punto dejado en situación propicia es amargo recuerdo, aunque seguirá diciendo: ese palo...

La Brillante Actuación de Piazza Impidió que el "Ciclón" Pudiera Llegar



Otra vez Piazza. Ahora se arroja a los pies de Carotti y neutraliza la carga del ágil sanlorencista. Los atacantes del "ciclón" evidenciaron total ceguera para el gol

COLON Bajo Promedio y Compromisos por Demás Difíciles

Cuando faltan aún disputar siete fechas para la finalización del certamen superior, varios son los institutos que se ven amenazados con descender de categoría. Indudablemente Colón es el más perjudicado, pues su promedio alcanza tan solo a 0,50 y es quien tiene los compromisos más peligrosos que afrontar en lo que resta del torneo. El punto conseguido ayer por Quilmes, le ha permitido "desahogarse" un poco, al tiempo que ha inyectado una elevada cuota de confianza a los integrantes del plantel. Veamos, los promedios alcanzados por los conjuntos más comprometidos:

EQUIPOS	Ps.	Div.	Promedio
HURACAN	84	102	0,8235
N. O. BOYS	79	102	0,7745
ARGENTINOS Jrs.	77	102	0,7549
LANUS	51	72	0,7083
CHACARITA Jrs.	71	102	0,6960
QUILMES	21	38	0,5526
COLON	19	38	0,5000

El total de puntos logrados por Huracán, Newell's Old Boys, Argentinos Juniors y Chacarita se dividen por la cantidad de partidos jugados al cabo de tres campeonatos, es decir, 102, los de Lanús, por 72 y Colón y Quilmes por 38.

◆ CON QUIENES JUGARAN

Decíamos que aún faltan siete jornadas para la finalización del campeonato y a continuación se consignan los rivales que deberán enfrentar cada uno de los conjuntos más amenazados. Argentinos Juniors será local con Vélez, visitante con Newell's Old Boys, Quilmes (l); Banfield (v), Chacarita Juniors (l) River Plate (v) y Estudiantes (l).

Lanus: Gimnasia y Esgrima (l), Racing (v), San Lorenzo (l), Atlanta (v), Vélez Sársfield (l), Newell's Old Boys (v) y Quilmes (l).

Chacarita: Independiente (v), River Plate (l), Estudiantes (v), Huracán (l), Argentinos Juniors (v), F. C. Oeste (l) y Rosario Central (v).

Quilmes: Estudiantes (v), Huracán (l), Argentinos Juniors (v), F. C. Oeste (l), Rosario Central (v), Colón (l) y Lanus (v).

Colón: Racing (l), San Lorenzo (v), Atlanta (l), Vélez Sársfield (v), N. Old Boys (l), Quilmes (v), Banfield (l).

INTERIOR: FUTBOL A TODA TONADA

Entran en su parte definitiva los distintos campeonatos de fútbol que se llevan a cabo en el interior del país, perfilándose ya algunos conjuntos que, en los respectivos certámenes, pugnan por el logro de la conquista. En Mar del Plata, por ejemplo, el torneo está ganando en emoción, por cuanto Aldosivi, que ayer igualó, aún lleva un punto de diferencia, sobre Peñarol y San Lorenzo.

◆ EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Se disputó la decimoquinta jornada del Campeonato Oficial de Fútbol Superior de la Liga Marplatense. Los resultados fueron los siguientes:

Aldosivi 0, Urquiza 0; Peñarol 3, Al Ver Verás 0; San Lorenzo 1, Alvarado 1; Círculo Deportivo 3, Talleres 2; Kimberley 1, Nación 0; Quilmes 3, Independiente 1.

Disputada la jornada se mantiene en la primera colocación Aldosivi con 23 puntos, en segundo lugar San Lorenzo y Peñarol.

◆ PARANA: 1º, BELGRANO

PARANA, 10 (De nuestro corresponsal). — Se llevó a cabo la cuarta fecha de la rueda de revanchas del campeonato de primera división de la Liga Paranaense de Fútbol. He aquí los resultados generales registrados en la ocasión: Patronato 4, Talleres 2; Belgrano 3, Sportivo Urquiza 2; Don Bosco 1, Peñarol 0; Ministerio 1, San Benito 1; Unión, de Crespo 1, Cultural, de Crespo 1, y Paraná 1, Neuquén 1.

◆ FOR EVER, EN CHACO

RESISTENCIA, 10 (De nuestro corresponsal). — Se cumplió la tercera fecha de la rueda de revanchas del campeonato de la Liga Chaqueña de Fútbol. Los resultados generales registrados son los siguientes:

Fonta 1, Don Orione 0; Bancario 2, Estudiantes 2; For Ever 2, Independiente Tirol 1; Vélez Sársfiel 1, Regional 0; Sarmiento 3, Central Norte 1. For Ever continúa siendo líder absoluto, en la tabla de posiciones con 19 puntos. Segundo, se halla colocado Sarmiento, con 10 unidades. Tercero Don Orione, Central Norte y Vélez Sársfield, con 14 puntos.

◆ RESULTADOS EN MENDOZA

MENDOZA, 10 (De nuestro corresponsal). — Finalizaron los encuentros jugados en el día de ayer por el campeonato mendocino de fútbol arrojando los siguientes resultados: Independiente Rivadavia 6, Dep. Luján 0; Gimnasia y Esgrima 3, Godoy Cruz 2; Palmira 2, Andes Talleres 0; Huracán Las Heras 4, Gutiérrez 3; Dep. Maipú 4, Guaymallén 0. El sábado jugaron Atlético San Martín 0, Atlético Argentino 0.

◆ FUTBOL EN SAN JUAN

SAN JUAN, 10 (De nuestro corresponsal). — Resultados de los partidos de primera división del campeonato oficial de la liga sanjuanina de fútbol: Independiente 4, Colón 1, y Sportivo Desamparados - Huracán 2, Los Andes 0. La recaudación del primer partido fue de $ 16.600, y la del segundo 63.000.





Magnífico documento de esta entrada de Menéndez. Irusta estira hasta el último músculo de su cuerpo para alcanzar la pelota, arrojándose audazmente a los pies del delantero xeneize. Fue un momento culminante del encuentro de ayer

LOS CLUBES DE PRIMERA UTILIZAN EL FERIADO PARA RECAUDAR PESOS

Aprovechando el feriado del miércoles 12 de octubre, varios equipos han programado encuentros a jugarse en el interior del país o en Chile. A continuación damos el detalle de los que actualmente están concretados: **Racing** viajará esta noche (20.45) hacia Mar del Plata para enfrentar al Botafogo. Este match será televisado en forma directa a Buenos Aires. **River** parte mañana para Tucumán, donde jugará con un combinado local. **Atlanta** visitará Viedma, donde lo espera el seleccionado de Río Negro. **Boca** y **Estudiantes** saldrán mañana, a las 14.15, del aeroparque hacia Chile para jugar con el Colo Colo y Universidad de Chile, respectivamente. **Huracán** será recibido en Cipollati (Río Negro) por el club San Martín, con cuyo primer equipo disputará un match. Por último, **San Lorenzo** será atracción en San Rafael (Mendoza), dado que jugará contra el C. A. Pedal.

LA "A" BAJO LA LUPA

Hay que creer, o... A Racing no lo para nadie. Ni el apurado Rosario, que despertó como de un sueño con un gol de Pignani apenas comenzado el encuentro. Frío. Frío en los jugadores y frío en las tribunas albicelestes. Había presagio de "mufa". Pero no. Díaz se encargó de que las cosas tomaran otro cariz, cuando logró el tanto del empate. A pesar de que el gol le fue atribuido a Cárdenas. y así lo entendió el propio juez del match, que anotó al piloto racinguista en la planilla correspondiente. Nosotros estuvimos en los vestuarios y hablamos con Díaz. Y nos dijo: "El gol lo hice yo... o mejor, no lo hice, la pelota me pegó en la cabeza y se introdujo en el arco. Salté con otros tres jugadores, entre ellos estaba Cárdenas, y de pronto sentí el esférico tocándome atrás y luego se metió en el arco...". Ante las palabras del defensor académico, nada más podemos agregar. Después, el delirio. A Martinoli se le ocurrió embocar otra pelota en el arco, las tribunas otra vez a corear el consabido cantito. Y así hasta el final. Lo dicho. Hay que creer...

* * *

River hizo un paseo nada grato hasta los pagos de la cerveza. Los vapores lo marearon, y apenas si pudo conseguir un empate, que no sirvió más que para que la distancia que lo separa de Racing no se alargara nada más que en un punto. El retorno fue triste. Ahora es seguro que en Núñez habrá lavada de "cerebro"

Boca no la pasó mejor. Lanús, acostumbrado a los empates, se empinó y le hizo sombra. Una sombra oscura, como su casaca. Y hasta se dio el lujo de irle ganando a los de la ribera, que a cada minuto encontraban más difícil el camino del gol. Boca salió a jugar con Luna. Un Luna que brilló en los primeros momentos, pero que después se achicó y de Luna llena pasó a ser cuarto menguante. Así y todo, Boca ganó.

* * *

Ganaron seis equipos que actuaron como locales, y solo uno en calidad de "visita", y se registraron tres empates, dos de ellos sin que se abriera el tanteador.

* * *

Colón hace un tiempo que viene observando cómo se hunde su barca. Ayer, el "Lobo" del bosque platense, se comió un pedazo más de la roída madera y la nave hizo más agua. Se está yendo a pique. Sin remedio.

* * *

Goles. Se convirtieron 29. Los dueños de casa lograron 19, y el resto sus ocasionales adversarios. En los primeros tiempos hubo 18, repartidos así: 11 y 7, respectivamente, y en los segundos, 11, con 8 y 3 para locales y visitantes. El total de goles logrados hasta la 31ª fecha es de 705, repartido así: locales 434, visitantes 271.

* * *

Goleadores: Martinoli pasó a la punta en la tabla correspondiente a los cañoneros de la "A". Tiene 17 convertidos, y aventaja a Luisito Artime (16), "Il Bambino" Veira (15), Salomone (13), y Oberti y Conigliaro, con 12.

* * *

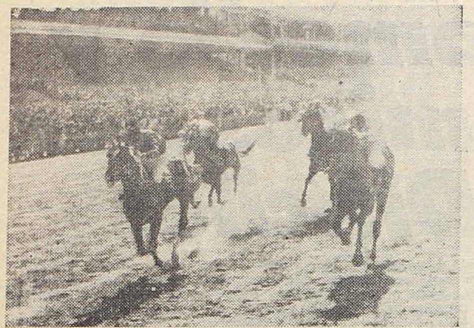
Penales. Tarde pródiga para los tiros desde los doce pasos. Fueron concedidas cinco penas máximas, ejecutadas todas con acierto. Los "fusileros" fueron el "Tanque" Rojas, Pardo, L. Medina, Vizzo y Conigliaro

* * *

Pesos. La mayor recaudación de la jornada se registró en Avellaneda, donde Racing recibió la visita de Rosario: $ 3.412.760. La menor, en el partido entre Banfield-Chacarita: $ 229.730. El total de lo recaudado en boleterías fue de $ 14.565.778, que sumados a los $ 489.339.527, que ya había en la bolsa, hacen un total de $ 503.905.305

* * *

Y ahora a la otra. A la que viene. Fecha carente de clásicos, pero no de atractivo. El puntero debe viajar hasta Santa Fe, donde Colón aguarda dando manotones de ahogado. El primero con uno de los que marchan últimos. Cabe preguntarse si será el final de Colón, o si éste le hace otra zancadilla a la "Academia". En fútbol, nada puede decirse. A pesar de las lógicas. La otra topada será entre "millonarios" y "taladros". ¿Podrá la plata comprar la mecha, o ésta le hará un agujero en el traje a aquel? Habrá que esperar.



Radial tuvo que luchar como un león para derrotar a Taleo por la cabeza, luego de recorrer 2500 metros en la cuarta de ayer en Palermo. El defensor del Palermo fue el cuarto favorito consecutivo de la reunión

VIEJAS MONTURAS QUE PUEDEN DAR DISGUSTOS

La profesión de jockey es una de las más riesgosas y exige el máximo de garantías para los que la ejercen. Velocidades aproximadas a los 60 kilómetros por hora soportan los pilotos enancados en los pingos y por supuesto, necesitan afirmarse fuerte y seguramente para no ser despedidos por sus cabalgaduras. Pero una equivocada economía practicada por el Jockey Club de Bs. Aires, hace que la vida de los jinetes corra peligro, ya que las monturas con que se les proveen adolecen de ciertas fallas que les ha causado el tiempo que hace que se están usando. La rotura de las estriberas es cosa común y el sábado Pérez Quevedo cayó de Sherpudo y ayer no pudo exigir a Bocatta por habérsele roto una de ellas, con grave riesgo para su integridad. Si no se toman las medidas necesarias, desde estas mismas páginas tendremos que acusar alguno de estos días, a los responsables de tal anomalía, si ocurre una desgracia irreparable.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MIERCOLES 12

PRIMERA CARRERA
2200 metros — A las 14
(Comienza la apuesta doble)

1	Malina	56	no correrá
2	Zafadora	56	H. Smeca
3	Blanquilla	56	X. X.
4	(My Choice	56	P. Tárrago
5	(Perdiz	56	no correrá
6	Cinyras	56	X. X.
7	Qué Noche	56	no correrá
8	Se Olvidó	56	X. X.
9	(Popsy	56	C. Corso
10	(Sa'muelas	56	A. Sandoval
11	Hutrilla	56	J. Yalet
12	Cumbia	56	X. X.
13	La Meta	56	F. D'Elía

SEGUNDA CARRERA
1100 metros — A las 14.40
(Se completa la doble)

1	Keynes	56	J. Yalet
2	Nilgas	56	R. O. Rodríg.
3	Le P .Rtier	56	D. Torrilla
4	Pazman	56	R. Dinitto
5	Maguazo	56	R. A. Gonz.
6	R. Bravo	56	C. Sobral
7	Metagol	56	N. Vismara
8	S. Dandy	56	H. Ortega
9	Mímico	56	X. X.
10	Urgente	56	J. Corso
11	Vernón	56	X. X.
12	N. Dream	56	no correrá
13	Yacú	56	C. Corso

TERCERA CARRERA
1400 metros — A las 15.30
(Comienza la triple)

1	Aro Blanco	57	C. Sobral
2	(Tigris	57	O. Baratucci
3	(L. Fuertes	55	A. Sandoval
4	Espinoso	57	X. X.
5	Le Fifre	57	O. Tévez
6	Pass By	55	no correrá
7	Keen	57	J. Corso
8	Scoteher	57	F. D'Elía
9	Caporale	55	N. Vismara
10	Aerosol	57	J. Yalet
11	Chistoso	57	R. P. Rodríg.
12	Desatado	55	X. X.
13	El Federal	57	X. X.
14	Grunding	57	no correrá
15	V. Amigo	53	X. X.
16	Extrafino	57	R. Gómez
17	Mussorgsky	57	X. X.
18	Flori'ndio	53	X. X.
19	Lass Top	53	no correrá

CUARTA CARRERA
2300 metros — A las 16.15

1	Barquc'lo	56	L. A. Díaz
2	Mimisterio	54	X. X.
3	Rampua	50	X. X.
4	Martincho	54	X. X.
5	Estopor	53	X. X.
6	Delator	54	X. X.
7	Hop	53	N. Vismara
8	Lagomar	53	A. Sandoval
9	Defrente	53	O. Richeri
10	Pergamo	53	X. X.

QUINTA CARRERA
1300 metros — A las 17.05
(Continúa la triple)

1	Carilina	57	F. Delia
2	P. de Oro	57	X. X.
3	Talara	53	A. Fuertes
4	Parejona	57	A. Sandoval
5	A. de Cuba	53	X. X.
6	Laminera	53	X. X.
7	Amita	57	no correrá
8	Mutine	57	H. Ferro
9	Capitaneja	57	X. X.
10	Chacharona	53	D. Torrilla
11	Guapeza	57	X. X.
12	Bicky	57	no correrá
13	Confi'atoria	53	X. X.
14	D'lia Livi	57	no correrá
15	Martillera	57	H. Ortega
16	Almafría	53	X. X.
17	Acérrima	53	R. O. Rodríg.
18	(Maleteada	57	J. C. Ide
19	(B. Fhichi	57	O. Bersito
20	Rareza	57	R. Cepeda
21	Vigilance	53	no correrá

SEXTA CARRERA
1100 metros — A las 17.50
(Finaliza la triple)

1	Aiton	56	X. X.
2	Gelio	56	E. Tadei
3	Avt Rock	56	X. X
4	E'ire Flyer	56	A. Sandoval
5	B'dy Bravo	56	A. Ro'guez
6	(Lebruno	56	J. Yalet
7	(M. C'alier	56	X. X
8	Cachaco	56	N. Vismara
9	Galats	56	O. Camacho
10	Carrero	56	S. Mermoli
11	Ipsilon	56	C. Sobral
12	Colono	56	R. P. Rodríg.
13	Francotipo	56	D. Torrilla

SEPTIMA CARRERA
1200 metros — A las 18.35
(Premio clásico España)

1	Abronia	60	E. Olguín
2	Abbeville	60	A. López
3	Plástica	59½	A. Martínez
4	Vivienne	60	R. P. Rodríg.
5	Mi M'cha	59½	D. Torrilla
6	Elaine	60	X. X.
7	Neatly	60	X. X.
8	Bailabién	59½	N. Vismara
9	Bar'trica	59½	no correrá
10	P. Burra	59½	I Gorrais

OCTAVA CARRERA
1600 metros — A las 19.20

1	Red·Lilly	57½	J. Domed
2	Af'canera	54	D. Torrilla
3	Luzalba	50½	X. X
4	Tueca	56½	R. Ro'guez
5	M. Stuard	54	X. X.
6	Tucamia	53	A. Real
7	Vicisitud	55	A. Sandoval
8	Habilit'da	54	X. X.
9	Faragana	52½	X. X.
10	Moyahua	55	X. X.
11	Nitria	53	S. [illegible]amoli
12	Gen'lidad	53	X. X.
13	Bricelina	54	A. Coloccio
14	Tutoria	53	X. X.
15	C'va Dina	53	no correrá
16	(D.B'bina	54	F. Echagüe
17	(F. Girl	52½	X. X.
18	Gringuita	52	J. Estévez

NOVENA CARRERA
1400 metros — A las 20.10

1	Salarnek	57	X. X.
2	Aral	57	no correrá
3	Bachi	57	X. X.
4	Cafetero	57	X. X.
5	D. Hernán	57	F. Echagüe
6	F. Vibulano	57	N. Vismara
7	Mecano	57	H. Guerrero
8	Satin	55	A. A. R'guez
9	Attache	57	I. Gorrais
10	Zanni	57	X. X.
11	El Careta	57	L. A. Díaz
12	Marvellous	55	X. X.
13	Arata	57	L. Grossi
14	Shie Tao	57	J. Yalet
15	Le Dia'ntin	57	no correrá
16	El Que	55	X. X.
17	Pachango	57	A. García
18	Tatita	57	A. Coloccio
19	Bombal	57	X. X.
20	Escondite	53	no correrá
21	Don Ivo	57	A. Sandoval
22	Inca Capac	57	X. X.
23	(Doblin	57	J. Gutiérrez
24	(Idlewild	57	C. Mon'egro
25	Don Merce	57	D. Torrilla

Seis Favoritos en la Reunión de Ayer

Grandes cantidades de boletos se apostaron ayer en la reunión efectuada en el Hipódromo de Palermo. Siete interesantes carreras, incluido un complicado premio clásico General Pueyrredón y excluida la última, donde solo participaron tres potrillos que pusieron un broche de falso oro a la reunión, atrajeron a muchos aficionados, que nunca retacean su aporte cuando se les ofrece un espectáculo de categoría. Como de costumbre el atractivo de la triple fue el comentario destacado en todas las conversaciones de los aficionados, logrando los tres elementos más jugados en cada prueba, imponerse para alegría de los muchos. Tres impactos más de la cátedra entonaron el ambiente que se saturó de improperios al observarse que solo tres elementos competirían en la última carrera. Solo un profesional obtuvo un doblete de victorias y fue el competente jockey Cayetano Santos Sauro, que lo logró con el debutante Ahogado y el carrereado Radial, ambos en las dos puntas de la triple.

◆ DEMASIADAS FIJAS

Las muchas anotadas en la primera carrera de la tarde determinó que desde muy temprano se regaran las instalaciones del circo metropolitano con fijas de todo color y dividendo. Fueron ellas Loveless, por el cambio de Rivero por Tévez; Magic Carpet, porque el "maestro" aprovecharía la lucha de sus rivales; Cocaleca, a la que Etchart le pondría "las piernas", convencido de su triunfo; Wanchai porque iba de veras, y la más comentada y que salió airosa de **SUNRISE**, que reaparecía puesta al pelo por Zarlengo. La hija de Make Tracks sacudió el polvo de la mufa al stud La Quebrada desde el pique, y llegó al disco con tres cuerpos y cuatro pesos con veinte enancados, haciendo vanas las hamacadas del "Pulpo" sobre la "Carpeta Mágica".

◆ DOS FACILES Y UNA CABEZA

En el premio Rob Roy comenzó la triple, y en él solamente una fija circuló, con tal profusión que salió gran favorita. Era el debutante **AHOGADO**, que respiró hondo, y ya en las populares decía a gritos que sus apostadores se bajaran a cobrar, tal las ventajas que llevaban. Pacto de Honor no pudo cumplir y otro competidor, Tzarewitch, dejó sentado que en la próxima lo alcanzarán si son brujos. Arroyón se "ahogó" en un cuarto puesto, y Salitre dejó mal gusto en la boca de los que le jugaron. Tras cartón otro galope alegre se registró en el transporte "triplero". India Diana volvió por sus fueros y dejó a varios cuerpos a una Bocatta que no pudo ni tomar la punta, ya que se lo impidió la veloz Baiclay, que solamente perdió el segundo lugar por medio pescuezo y que en la próxima y en su categoría ganará por lo que quiera su piloto. Y así llegó el final de la jugada en el premio Semillón, donde nadie estaba mareado por la continuidad de resultados favorables que se venían registrando. Pero aquí hubo algo de zozobra. El favorito **RADIAL**, contemplado inteligentemente por Saurito ante la disparada de Taleo, puso su cabeza junto con su guapeza y salvó a la mayoría, concretando una triple barata pero rendidora, y elevando a cuatro el número de los más jugados hasta ese momento. Por su parte, Etchart no estuvo muy feliz con el pupilo de Ojeda, ya que luego de perseguir a Scotch Pink, que no era de carrera, sacó chispas con su disparada en la vanguardia, llegando con poco resto a los últimos metros. El irregular Philosofo entró tercero, sin hacer nada por la riña. Esperemos a ver cuando le toca o lo largan.



Cayetano Sauro se destapó con un lindo doblete de victorias ayer en Palermo. El popular piloto sigue siendo uno de los mejores de nuestro medio y el público lo distingue con su confianza para que defienda sus dineros en carrera

En la quinta carrera, premio Prenupcial, se cortó la racha de favoritos con el fracaso del desconcertante Niaya, que pese a los esfuerzos de Legui solo alcanzó a clasificarse cuarto, tirando por la borda más de tres millones de ganadores. Y se impuso otro de los más jugados. Fue **RICASOLI**, que conducido por Cufré como si corriera solo, llegó a la raya con tres cuerpos de ventaja sobre un Scorer que nunca concreta y que sigue tragando millones que da miedo. El de Sauro precedió por solo el pescuezo a un Mitólogo que venía muy lejos, comenzando a correr recién en el derecho final. Ojo con éste.

◆ LA CHIFLADA Y TAMURE

Luego del larguísimo clásico Pueyrredón, asistimos a otra gran demostración de grandes velocidades de **LA CHIFLADA**, que empleó el gran tiempo de 57"2|5 para el kilómetro, dejando en el camino a Melódica, Paradisíaca, Hardiment y otras yerbas, y que anticipó con este triunfo, por dos cuerpos, que será muy difícil ganarle en la recta. Los del Ojo de Agua pueden tener en esta hija de La Maleta otra ídem o alguna Doria II. Quinta favorita, la pupila de Calone hizo volver el alma al cuerpo a la mayoría, que también festejaron en la última la victoria de **TAMURE**, que hasta la recta parece correr como envarado y con la cabeza entre las manos, pero en cuanto enfrenta las populares se convierte en una aplanadora. Zapata, que lo conoce al dedillo, no se inquietó en su montura, y faltando trescientos los mandó con todo sobre las posiciones de Azcarat, que hizo la punta desde el pique, y lo pasó de largo arribando al disco con un cuerpo de ventaja. Ultimo, a varios cuerpos, llegó Astures, con el que Jara no pudo lucirse, porque evidentemente no es una de las bombas que acostumbra a correr.



India Diana pasó de largo en la recta al costado de Bocatta, Baiclay y Honeycomb y llegó al disco con varios cuerpos de ventaja marcando 1'31"1|5 para los 1500 metros. La hija de Dianita defendió con éxito su favoritismo en la apuesta triple

Codolar Llamó la Atención en los Trabajos Platenses

Una regular cantidad de ejercicios se realizaron esta mañana en la pista grande del hipódromo de La Plata. El buen estado de la cancha hizo que los pingos emplearan buenas marcas, destacándose Codolar, que recorrió 1200 metros en 1'13"3|5 con buen final, demostrando encontrarse en el mejor momento de su campaña. El parte de nuestros compañeros cronometristas que se encuentran destacados en ese medio, es el que sigue:

CONDOLAR, O. Barattucci, 1200 en 1'13"3|5, PENDAÑO, O. Richeri, 1200 en 1'16"2|5, INDIO BONITO, C. Brandi, 2100 en 2'25", AMOK, O. Barattucci, 2300 en 2'34", DESIERTO, N. Yalet, 2000 en 2'13", PAIRO, H. Palavecino, 1000 en 1'3" 1|5, ZANFER, M. R. Valdés, 1400 en 1'31", TRITON, N. Yalet, 1400 en 1'29", EL BARBABLANCA, F. Echagüe, 1100 en 1'11", DOMINGO TRECE, N. Yalet, 2100 en 2'24"2|5, SIGLO VEINTE, J. Cano, 1800 en 2', SOGUERO, C. Giani, 1800 en 1'58"4|5, ARROCERA, A. D'Aponte, 2300 en 2'35", MARS, P. Tárrago, 1200 en 1'15"4|5, CRISTALINO, J. Alvarez, 1200 en 1'17"4|5.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MIERCOLES 12

PRIMERA CARRERA
2000 metros — A las 11.15

1	Partner	57	O.Chamorro
2	G. Kasim	57	no correrá
3	Adulador	57	E.Navarro
4	Barquillo	57	H.Leonelli
5	Hervidero	57	S.Arriagada
6	Caporeto	57	J. R. García
7	Barval	57	O.Pellegrino
8	Espalto	57	G.Pereyra
9	Gorila	57	J.Rolón
10	Slang	57	H. Etchart
11	Killer	57	C. O. Sáenz
12	Buxomwar	57	M.García
13	Mi Sauce	57	no correrá
14	Bautizo	57	J.Camoretti
15	Guaimaró	57	no correrá
16	Telégrafo	55	A. Do'guez
17	Apostado	55	X. X.

SEGUNDA CARRERA
1800 metros — A las 11.55

1	Vergoña	56	O.Nardi
2	R. de Nuit	56	F.Irigoyen
3	Tasiarca	56	H.Ciafardini
4	Roloway	56	E. Jara
5	Estrellina	56	L.Camoretti
6	La Biola	56	no correrá
7	T. Song	56	A.Etchart
8	Chirlata	56	G.Rivero

TERCERA CARRERA
1000 metros — A las 12.45
(Comienza la Apuesta Triple)

1	M. Home	58	A.Etchart
2	P'legiado	58	J.Camoretti
3	Abandono	57½	R.Ciafardini
4	R. P'reira	57½	F.Fagin
5	Arabe	56½	E.Jara
6	R. Scottie	55½	R.Encinas
7	C. White	55	C. Sauro
8	Balbo	54½	no correrá
9	C. Lindo	54	no correrá
10	M'rruecos	53½	J.Perfetto
11	(Astrakán	51½	no correrá
12	(M'vellous	51½	J.Torres
13	Estival	53	J.Fajardo
14	(Dekadrón	53	no correrá
15	(Husum	51½	L. Camoretti
16	(Bretón	53	F. López
17	(Gigli	51	no correrá
18	Murat	52½	G.Rivero
19	Riarton	51½	no correrá
20	Zorrero	51½	G.Pereyra
21	Spartan	51½	J.Caro
22	Sergeant	51	no correrá
23	Friulano	50	no correrá

CUARTA CARRERA
1000 metros — A las 13.35
(Continúa la Apuesta Triple)

1	Maquita	56	no correrá
2	W. Lady	56	R.Zapata
3	Sibyl	56	G.Pereyra
4	Galu	56	no correrá
5	Yalavi	56	J.Torres
6	Cíclica	56	I.Gómez
7	La Marea	56	A. Do'guez
8	M. Bulla	56	J.Ortiz
0	Timide	56	no correrá
10	D. Mimí	56	M.Carranza
11	C'chera	56	J.Lococo
12	Thessalie	56	A. Etchart
13	Tamako	56	E. Jara
14	D. F'tunata	56	H.Núñez
15	Eslovena	56	R.Amadeo
16	Impávida	56	X.X.
17	Manulani	56	A.Pla
18	Sunvim	56	O.Tévez
19	Nofret	56	C.Sauro

QUINTA CARRERA
1000 metros — A las 14.20
(Finaliza la Apuesta Triple)

1	Limpiplata	56	R.Tavella
2	Tartana	56	A.Sánchez
3	Bonitilla	56	no correrá
4	Campaign	56	G.Pereyra
5	La C'llana	56	J. Torres
6	Memez	56	H. Artigas
7	E. Domain	56	J.Rolón
8	Entregada	56	O.Tévez
9	Quebranta	56	no correrá
10	M. Ellen	56	R. Encinas
11	Eyeball	56	E.Jara
12	Largala	56	no correrá
13	Sanchieza	56	R.Armesto
14	Lema	56	J.Contreras
15	Eridani	56	no correrá
16	N. Ll'viendo	56	R.Ledesma
17	Cantamal	56	J.Vázquez
18	D. Tesi	56	P.Tárrago
19	Idea	56	C.Sauro

SEXTA CARRERA
Clásico General Alvear
1000 metros — A las 15.[illegible]

1	Repicado	60	J.Torres
2	Barranga	60	E.Jara
3	Rubencito	60	J.Ortiz
4	Celimene	56½	A.Sánchez
5	C. Figlio	54	A.Etchart
6	El B'blanca	54	no correrá

SEPTIMA CARRERA
2400 metros — A las 15.50
Clásico Criadores

1	N. G'ynne	61½	J.Torres
2	M. Griffe	61½	no correrá
3	C'vingia	61½	no correrá
4	Pixy Gal	60	F.Irigoyen
5	Eternelle	60	A.Etchart
6	Onay	60	O.Nardi
7	Pastilla	51	A.Sánchez
8	Nature	51	O.Tévez
9	Pensée	51	G. Rivero
10	Agitée	51	R.Zapata
11	Bujara	51	R.Encinas

OCTAVA CARRERA
2000 metros — A las 16.[illegible]

1	Bolina	57	I.Gómez
2	P. Clichy	57	E.Jara
3	(Corcira	57	R.Ciafardini
4	(Fiestera	57	no correrá
5	Baiclay	57	no correrá
6	B. Flame	57	H. Artigas
7	Yosi	57	R.Rutti
8	Sister	57	P.Quevedo
9	Texas	57	L.Calvete
10	C'mination	57	D.Magariño
11	Bigarade	57	no correrá
12	S. Pretty	57	J.Torres
13	Misbelief	57	O. Nardi
14	Dorys	57	J.Vázquez

NOVENA CARRERA
2400 metros — A las 17.[illegible]

1	Il Cesare	56	D.Magariño
2	B. Red	56	J.Contreras
3	Cortejo	56	R.Zapata
4	Diable	56	J.Martino
5	Amor	56	A.López
6	(Ocean	56	I.Leguisamo
7	(Trajaso	56	J.R.García
8	V Vouz	56	J.A.Díaz
9	C. Adentro	56	G.Pereyra
10	Monarca	56	M.Carranza
11	M. Bueno	56	no correrá
12	Choel	56	A.Etchart
13	Mesón	56	O.Nardi

Por Hábito Alcanzó el Pueyrredón



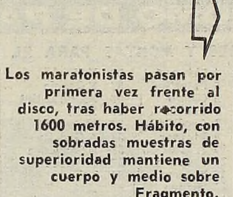
Sauro ganó la triple a dos puntas, con Ahogado y Radial, ayer en Palermo.

Galopó en los Cuatro Kilómetros

La maratón más cansadora de cuantas se llevan disputadas en nuestros escenarios máximos, fue la de ayer. Porque se necesitaba mucho aliento para recorrer las cuarenta cuadras y mucha paciencia para esperar en el disco al ganador. Sin poder precisar, con justos motivos, cuál de los siete elementos que iban a jugarse alcanzaría a cruzar el disco, sin pasar el papelón de quedarse a varias cuadras. La mediocridad de los ganadores hacía temer por la suerte de muchos de ellos, que iban a intentar inscribir sus nombres en la lista donde lograron hacerlos campeones de garra de nuestro turf, entre los que se recuerda a Botafogo, Lombardo, Congreve, Romántico, Banderín, Mangangá y Cute Eyes. Dejamos para mencionarlo en último término al gran hijo de Amsterdam, que lo ganó dos años consecutivos, para realzar su hazaña subrayando que mantiene el record en la distancia con la excepcional marca de 4'9"3|5, conquistada en la temporada de 1934. Recordamos con nostalgia estas notables figuras, viendo la lista pobre de los que buscaron alzarse con el millón doscientos mil pesos que ofrecía el clásico de mayor recorrido de nuestro turf, y donde confirman sus excepcionales bondades los más grandes campeones de las pistas de las temporadas pasadas. Y sin querer desestimar las aptitudes de Hábito, debemos sincerarnos en que este Pueyrredón no dejó de ser ni más ni menos que una vulgar competencia con grandes valores de handicap, que aún deben recorrer mucho trecho para aspirar a consagrarse en las filas de los clásicos.

◆ UN MARCADOR PLATENSE

Y para reflejar con mayor claridad lo que acabamos de señalar, no tenemos más que echarle un vistazo al resultado de la prueba de ayer, donde los tres primeros puestos fueron ocupados por pingos platenses. Los valores de los escenarios máximos brillaron por su ausencia, y en ningún momento pudieron acercarse a los punteros. Hábito fue el mejor, sin cuento de hoja. Y lo hizo jugándose con más vergüenza que sus rivales. Salió decididamente al frente. Y recorrió los primeros metros con tren suave, para pasar el kilómetro en 1'5" y con más de dos cuerpos de luz sobre Sonko, que por uno dejaba tercero a Fragmento. A dos quedaba Dámelo, delante de Jack Cusack, Raiteg Guazú y Adagio, que largó algo entretenido y su jockey no quiso apurarlo, para llevarlo despacio en la primera parte de la lucha. Y en esa forma el lote pasó por primera vez frente al disco. Hábito mantenía un cuerpo y medio sobre Fragmento, que accionaba por el lado exterior, mientras por los palos, Dámelo se le iba de las manos a Leguisamo, quien le tiraba de las riendas para no dejarlo avanzar. Detrás iba Sonko, bien llevado por Camoretti, y comenzaba a ponerse embravecido Adagio. Su jockey no pudo contenerlo más y el zaino comenzó a ganar terreno en forma rápida, igual a como lo hizo en el Gran Premio de Honor. En seguida el pupilo de Oscar Domínguez ganó varios puestos, y en los 1.600 metros ya estaba encimando a los punteros. Hábito conservaba dos cuerpos sobre Fragmento, que controlaba bien sus acciones. Cerca seguía Dámelo y a su costado Sonko, con poca ventaja sobre Adagio. Siguió éste avanzando y decididamente pasó al segundo lugar en los 1.200 metros. Trató de apurar Hábito, pero como éste mantenía muchas reservas, aguantó el envite y no se dejó llevar por delante. Corrieron ambos separados a un cuerpo por espacio de cien metros. Y comenzó allí a aflojar Adagio, cuya acción no era la de la Copa de Oro. Se entregó sin lucha, retrogradado en forma impresionante. Y comenzaron a ganar posiciones Sonko y Fragmento, mientras Legui mantenía a Dámelo cerca de la empalizada, esperando la recta para volcar todo su "entusiasmo". No hubo otras variantes en todo el recorrido de los codos. Hábito mantenía su acción firme en la punta. Y no se entregaba. Por el contrario, cuando Claudio Montenegro le exigió el último esfuerzo, el pupilo de José M. Boquín respondió, y con todas sus reservas mantuvo bien su posición en los tramos finales, con esa pujanza de los pingos galopadores, que no le temen a las distancias, por más largas que sean. Y alcanzó la meta con dos cuerpos y medio sobre Sonko, que por varios dejó perdido a Fragmento, otro platense que se lució por la amplia avenida de los máximos. Cuarto quedó Dámelo, que ahogado en el freno no tuvo aliento en los tramos finales para alcanzar una colocación más honrosa. Y quinto Jack Cusack, que dio muestras de que los tiros largos no son para sus medios. Raiteg Guazú dijo que la categoría le quedaba grande. Y el último párrafo para Adagio: la tarde del Gran Premio de Honor dejó la impresión de que había sido mal corrido y de que, mejor contemplado, pudo hacer hecho algo mejor. Ayer Lococo lo mantuvo perdido entre los últimos en el primer trayecto. Lo hizo avanzar en mitad del recorrido para aprovechar mejor su resistencia. Y cuando lo llamó a definir, el alazán plantó bandera y dijo: hasta aquí, misión cumplida. Se paró como un matungo



Los maratonistas pasan por primera vez frente al disco, tras haber recorrido 1600 metros. Hábito, con sobradas muestras de superioridad mantiene un cuerpo y medio sobre Fragmento.

AUSENCIAS

Muchas ausencias hubo en la carrera final de ayer en Palermo. No se justifica que en una prueba del desquite, se vayan casi todos los competidores, quedando solo tres para jugarse y es una competencia de 2.500 metros. Las autoridades dejaron para último término el premio Charolais, porque en principio se presentaba muy interesante por la calidad de las figuras que prometía animarlo. Pero la borratina lo deslució totalmente





Hábito confirmó ayer sus grandes condiciones corredoras, al adjudicarse de punta a punta el Pueyrredón, piloteado por el filetero Claudio Montenegro.

Maroñas Tiene su Crack: Imperio se Coronó en el Gran Premio Nacional

MONTEVIDEO, 10 (ANSA). — El crack del año, Imperio, se adjudicó ayer tarde en el hipódromo de Maroñas el Gran Premio Nacional, asignándosele la suma de medio millón de pesos. La prueba, aunque bien controlada por el nuevo crack, fue intensamente disputada en los tramos finales entre éste y Korage, que terminó en la segunda colocación a tres cuartos de cuerpo de Imperio.

◆ EL DESARROLLO

Tras sonar la campana de largada fueron varios los potrillos que salieron en busca de la punta, siendo finalmente Vandálico quien la obtuvo, perseguido por Imperio y Segador. Cuarto se desempeñaba Hugolino, delante de Fiamma y Di Monza. Más retrasado corría Sorceress y después Korage.

◆ EL PRIMER DISCO

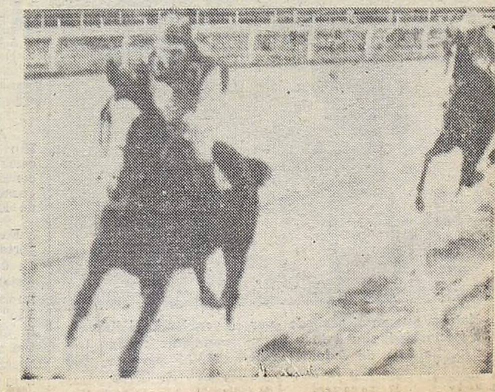
Al cruzar por primera vez el disco, la carrera se hacía con Vandálico siempre en la delantera, perseguido también por Imperio, Segador y Hugolino, hasta que Imperio apuró el paso y se le colocó a medio cuerpo a Vandálico. Al cruzar el palo de los 1400 metros, Imperio, forzando la marcha, pasó a la punta con un cuerpo sobre Vandálico, Fiamma y Segador, que en una misma línea corrían en la segunda colocación. Quinto corría Di Monza y después Korage, que ya venía adelantado.

◆ EN LA RECTA FINAL

Cuando pisaron el tiro derecho, Imperio conservaba un cuerpo de ventaja sobre Fiamma, habiéndose retrasado Vandálico y Segador, y Korage, buscando una mejor posición, cargaba por la mitad de la cancha, corriendo más afuera aún en busca de línea de avance, Sorceress.

Cuando la carrera entró en su faz decisiva, Imperio mantuvo posiciones, trayendo a Korage como inmediato perseguidor en busca de descontarle, pero aquél controló muy bien su carga y bajo nutridos aplausos cruzó el disco





Al ingresar en la recta del opuesto, Hábito mantiene más de tres cuerpos sobre Sonko, Dámelo y Fragmento

Un Marañón Para la Milla: 1'41"

Apostado, en Palermo, Empleó 1'1" 2|5

Muchos ejercicios se realizaron esta mañana en San Isidro y algunos menos en Palermo. En el hipódromo del Norte y en la pista de arena, que se encontraba en buenas condiciones, muchos trabajos de valor pusieron a tono a los pingos destacándose Marañón, que recorrió 1600 metros 1'41" clavados, accionando fácilmente los últimos 1000 a la par de Manzanar en 1'3" 4|5. Por el lado de Palermo y en la cancha grande, los pingos se desplazaron favorecidos por el viento a favor en la recta y se vio a Apostado emplear 1' 1' 2|5, con 12" 2|5 de final para recorrer un kilómetro. Ofrecemos a continuación todos los trabajos realizados en ambos hipódromos, según el parte de nuestros hábiles cronometristas destacados en ellos:

MARAÑON, A. Etchart 1600 en 1'41", últimos 1000 con MANZANAR, F. Maldonado en 1'3"4|5; PENSEE, G. Rivero 1200 en 1'15" con 12"2|5 de final; NATURE, O. Tévez 800 en 49"2|5; MURAT, G. Rivero 700 en 41"2|5; ABRONIA, E. Olguín 700 en 41"2|5; DON QUINTIN, C. Abril 1600 en 1'42" 2|5; últimos 1400 con EL MARQUES, H. López en 1' 29"3|5; OCEAN, J. Torres y TRAJANO, J. R. García 800 en 48"3|5 de segunda vuelta; SOSS LASS, M. Carranza 1800 en 2'1"; MILIQUITO, R. Armesto 1800 en 1'58"1|5; últimos 1000 con EL MALECON, L. Calvete en 1'3" 1|5; LEMA, J. C. Contreras 500 en 29"3|5; PARANITA, M. Carranza y FISHING GIRL, M. García 800 en 49"; RED SCOTTIE, R. Encinas 500 en 29"; ALBA CUA, M. García 700 en 42"3|5; PERGAMO, J. Martino, 1000 en 1'3" de segunda vuelta; ANA DE CUBA, M. García 800 en 50"2|5; MISBELIEF, O. Nardi y BACK HOME, H. Núñez 1000 en 1'3"; LA MESQUITA, C. Armando e ISMU, F. Maldonado 1000 en 1'2"2|5; SUN PRETTY, J. Torres 800 en 49"2|5; PAPILLOTTE, A. Gaitán y MAGIC ARROW, C. Armando 1000 en 1'3"2|5; SINGER, P. Quevedo 800 en 50"; TEXAS, L. Calvete 800 en 50"; KILLER, C. O. Saenz 800 en 52"; MISTER HOME, A. Etchart 500 en 30"3|5 cómodo; PRIVILEGIADO, J. Camoretti 500 en 29"1|5; TAMACO, E. Jara 600 en 35" 3|5; FARAGANA, O. Tévez 800 en 48"3|5; MOBU, J. Albornoz 800 en 50" de segunda vuelta; DROLE DE GOSSE, F. Maldonado y VITNER, A. Gaetan 1600 en 1'45"2|5; ONAY, O. Nardi y ESTRELLINA, L. Camoretti 800 en 49"2|5 juntas y a media cancha; ARCABUZ, A. A. Domínguez 800 en 49"2|5; DORICIA, C. Gamarra 1200 en 1'19"; VOULEZ VOUS, C. Gamarra 800 en 52"; PIRINCHO, O. R. Alen 600 en 36"1|5; PASTILLA, A. Sánchez 800 en 48"1|5.

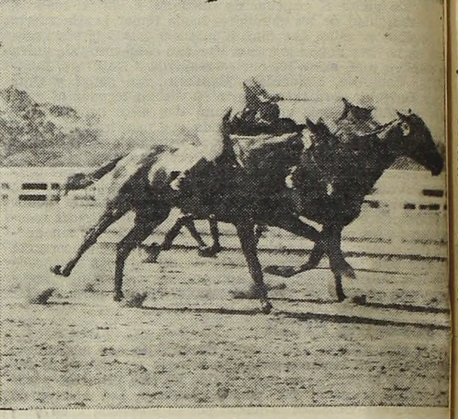
EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista grande normal con viento a favor en la recta)

APOSTADO, R. Encinas 1000 de codo en 1'1"2|5 con 12"2|5 de final: BASUALDO, D. Torrecilla y CELEBRADA, A. Etchart 1500 en 1'36"3|5 con 12" de final; AZIN COURT, A. Etchart y LUTIN, D. Torrecilla 1100 de recta en 1'8"2|5 con 12" 4|5 de final; INCA CAPAC, O. Tévez 800 en 49" con 12" 2|5 de final de los 1600 a los 800; CHOEL, A. Etchart 1200 de floreo en 1'26"3|5; SENS, A. A. Domínguez 800 de las cintas en 50"4|5; SUNVIN, O. Tévez 500 de recta en 29"1|5 de los 800 a los 300; SIRIPITA, J. Romero 500 de las cintas en 29"4|5; IDEA, R. Picón 500 de recta en 30" de los 800 a los 300.



Scotch Pink, seguido de Taleo por afuera y Radial por los palos, cruza el disco por vez primera en la cuarta carrera de ayer en Palermo. Al llegar a la raya, luego de recorridos 2500 metros, se invertirán los papeles y Radial con Taleo llegarán primero y segundo, mientras el hijo de Scotch llegará último



Marañón anduvo bien en el Norte esta mañana. El hijo de Nabis y Mermaid empleó 1'41" clavados para recorrer la milla, dejando muy buena impresión y demostrando hallarse listo para una exitosa reprise

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1800 metros — A las 13

1	Oida	57	T. Albertini
2	Catharina	57	X.X.
3	Loada	57	J.R.García
4	Charter	57	X.X.
5	Impulsiva	57	A.Demattei
6	Ñomcohue	57	X.X.
7	Tract	57	dudosa
8	B. Home	57	J.Vallejos
9	Gabrielle	53	L.Calvete

SEGUNDA CARRERA — 1000 metros — A las 13.50 (Comienza la triple)

1	Obstinate	56	
2	Sherpasa	56	V.Emmolo
3	T. Gate	56	C.Sauro
4	La Con'na	56	A.Sánchez
5	C. Verdes	56	X.X.
6	Calcedonia	56	J.Martino
7	Eyeball	56	E.Jara
8	Eslovena	56	no correrá
9	Desvela	56	no correrá
10	D. Tessi	56	dudosa
11	Chochera	56	no correrá
12	Buscame	56	X.X.
13	Plurita	56	no correrá
14	P. Lanza	56	dudosa
15	Sultania	56	X.X.
16	Magana	56	X.X.
17	Noisette	56	X.X.
18	Prue	56	R.Ciafardini
19	Idea	56	X.X.
20	Sunvin	56	dudosa
21	Milnes	56	no correra
22	Canthara	56	X.X.
23	Monrriss	56	J.Lococo
24	Cantamal	56	dudosa
25	Pipette	56	no correrá

TERCERA CARRERA — 2500 metros — A las 14.40 (Continúa la triple)

1	Gallito	61	E.Jara
2	Rampul	58½	no correrá
3	Tem'rio	58	no correrá
4	Pepe	57½	R.Ciafardini
5	Rondo	56½	A.Sánchez
6	Pendaño	54½	X.X.
7	Es'dite	51½	I.Gorrais

CUARTA CARRERA — 1600 metros — A las 15.25 (Finaliza la triple)

1	Pivot	57	M.Carranza
2	Cónsul	57	O.Domínguez
3	Acerado	57	A.Longo
4	Skiward	56	X.X.
5	Palos'tos	57	E.García
6	Cando	57	R.Ciafardini
7	Copero	57	X.X.
8	Apollón	57	M.Solbiati
9	Vintner	57	A.Gaetán
10	Trasfor'do	57	E.Saavedra
11	Chavare	57	J.Lococo
12	Rumores	57	X.X.
13	Micheo	57	X.X.
14	Caporale	55	no correrá

QUINTA CARRERA — 1100 metros — A las 16.10

1	E. Sun	56	J.Martino
2	Longhy	56	E.Jara
3	Pirujo	53	no correrá
4	M. Hore	53	J.Torres
5	Rolito	53	X.X.
6	Fandango	53	E.Olguín
7	Ahogado	53	C.Sauro

SEXTA CARRERA — 1600 metros — A las 16.55

1	P. Boy	62½	E. Jara
2	Ceibo	60½	C. Sauro
3	E. Equis	59½	O. Nardi
4	Puck	59½	I. Leguisamo
5	Marañón	59½	A. Etchart
6	Gallero	53	X. X.

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros — A las 17.45 (En esta prueba se jugará la llave)

1	Gam'no	56	no correrá
2	Cointreau	56	no correrá
3	Farsante	56	dudoso
4	Chalet	56	E. Jara
5	Y. También	56	no correrá
6	Bosquejo	56	O. Nardi
7	Marajó	56	R. Zapata
8	Locker	56	X. X.
9	Araini	56	no correrá
10	N. Royal	56	A. Sánchez
11	Laburo	56	no correrá
12	Luzbel	56	A. Etchart
13	Negar	56	R. Ro'guez
14	Avelot	56	J. Torres
15	S. Yes	56	X. X.
16	Ambiguo	56	no correrá
17	Payande	56	X. X.
18	Carmeleño	56	C. Riero
19	Frontino	56	X. X.
20	Chateau	56	X. X.
21	Arañado	56	E Prieto
22	Quijo'co	56	E. Quevedo

OCTAVA CARRERA — 1800 metros — A las 18.35 (En esta prueba se jugará la llave)

1	V. Nuevo	57	J. García
2	Aral	57	X. X.
3	Arico	57	dudoso
4	Jorgito	57	A. Sánchez
5	Sugarfot	57	O. Nardi
6	T. Win	57	A. Cufré
7	Figurante	57	J. Camoretti
8	S. Chagrin	57	J. Torres
9	S. Ballet	57	X. X.
10	B. Boy	57	E. Jara
11	Basualdo	57	J. Yalet
12	Ibicuy	57	X. X
13	Arcabuz	57	A. Do'guez
14	Noise	57	R. Cia'dini
15	Generoso	57	J. Corso
16	Kin	57	P. Sierra
17	Arata	57	X. X.

Nature, que en el grabado aparece venciendo fácilmente a Posteridad, siguió bien su entrenamiento en San Isidro. La hija de Sideral empleó 49" 2|5 para los 800 metros con la monta de Osvaldo R. Tévez

BON MONT GANO EL ARCO DE TRIUNFO

PARIS, 10 (France Presse). — El caballo francés "Bon Mont" ganó hoy en el hipódromo parisiense de Longchamp el "Premio del Arco de Triunfo", que se disputó sobre 2400 metros ante unos 40.000 espectadores.

"Bon Mont", que fue llevado a la victoria por el joven jinete Freddy Head, proporcionó a su propietario unos 200.000 dólares, importe del primer premio.

Seguidamente se clasificaron "Sigebert" a medio cuerpo y "Lionel" a dos cuerpos. Siete caballos franceses ocuparon los primeros lugares, dejando detrás a los representantes de Inglaterra, Irlanda e Italia.

FUERTES APUESTAS HUBO EN PALERMO

Observando los guarismos de ayer en cada carrera de Palermo, incluidas las apuestas combinadas y la triple, puede decirse que las apuestas fueron extraordinarias. Al final de la reunión se habían expendido 66.594.000 boletos a ganador; 6.359.300 a placé; 8.758.800 en las combinadas y 245.357 vales en la triple, que arrojó el saldo de 194.284.900 en el rubro de los pesos.

ORESTE COSENZA ENTRO EN UNA FRANCA MEJORIA

ROSARIO, 10 (De nuestro corresponsal). — Una noticia que sin duda alegrará a profesionales, amigos y a la afición en general, partió de los labios de los médicos que atienden a Oreste Cosenza en el Sanatorio Británico de esta ciudad. El popular piloto, pasado el temible estado post-operatorio, acentuó su mejoría y se encuentra fuera de peligro. Los profesionales que nos informaron manifestaron su complacencia por el estado general del paciente, que pudo sobreponerse a tantos malos momentos de la rodada que sufriera el viernes pasado en el hipódromo Independencia con el caballo Ramitos.

Mucho Público Asistió a la Reunión de Hurlingham

Ante crecida cantidad de público se realizó ayer en Hurlingham un interesante programa integrado por seis carreras. La más importante Premio Haras El Porvenir, contó con el concurso de tres competidores. Reino que figuraba en la lista de anotados no actuó por el mal estado de los caminos en la localidad de Monte.

En la prueba de más importancia y que se disputó en último turno y sobre la distancia de 1000 metros se impuso Trusty Hanover en 1'15", tiempo record para la distancia. Este elemento fue corrido por el señor H. Ayerza que se hizo acreedor a la plaqueta de plata destinada al ganador, de que le hizo entrega el señor Pablo Iglesias, dinámico secretario de la Asociación Bonaerense de Trote. En las pruebas restantes ganaron Rojas Misionero, Berta, Ciclón, Marquesa y Sinfonía brindando un espectáculo muy interesante y que entusiasmó a la concurrencia.

TOMBOLA

1°	8	1	1	11°	5	3	8
2°	6	1	8	12°	7	6	9
3°	0	2	1	13°	7	6	4
4°	4	8	0	14°	3	3	7
5°	4	5	4	15°	6	7	5
6°	9	1	6	16°	1	5	9
7°	1	5	8	17°	8	9	2
8°	2	0	5	18°	2	2	0
9°	8	8	9	19°	3	9	0
10°	5	5	4	20°	5	5	0

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Rigoberto A. Esteche, de Santiago del Estero 594, capital, no parece muy acertado en sus quejas, las que reproducimos a continuación:

"Me pregunto porqué este muchacho Yaco Monti, que es tan buen cantante y tan promocionado por todos los medios de difusión menos la TV, con frecuencia (diría mejor con absoluta exclusividad) es ignorado en el ambiente denominado pantalla chica. Para mi es desde el vamos un ídolo, e insisto en que la televisión parece ignorarlo. Sinceramente, para mí (y con honestidad) no creo en absoluto que ese medio sea la cumbre máxima para lanzar al estrellato, y aunque me duela esa ausencia injustificada reconozco que no me hago mala sangre por ella. Sobre todo tratándose de un cantante de las condiciones del nombrado. Porque en el interior del país Yaco es todo un triunfador; no es cuestión de olvidar radios, revistas y diarios, que se escuchan y leen mucho más allá de las fronteras de este pretencioso Gran Buenos Aires.

RESPUESTA: Eso de que la TV tiene olvidado al puntano baladista no es exacto. Semanalmente él actúa en el ciclo de Mancera, en el que está contratado por toda la temporada. Además, Canal 13 está por sacar un programa denominado "Pop..." (Popularisimo), en cuyo elenco ya está incluido el jovenzuelo y ascendente Yaco.

◆ IMPORTACIONES

"Miren muchachos, si les escribo a ustedes es por el sencillo hecho de que veo que no tienen pelos en la lengua, o en la pluma, o en la tecla de la máquina, como prefieran decirlo. Y hay cosas que posiblemente otros prefieran pasar por alto, pero sé que ustedes son muy capaces de poner en claro y elevar la protesta que corresponde. Me he hecho bastante estudioso de la televisión argentina, y por circunstancias que no vienen al caso aclarar tengo en mi poder cotidianamente los informes practicados sobre los sondeos de opinión. Es así que he podido comprobar que los más altos porcentajes de audiencia del año corresponden, felizmente, a programas argentinos, elaborados por talentos argentinos y con intérpretes argentinos. Entonces llega el momento de preguntarse y muy seriamente: ¿hasta cuándo los empresarios de TV van a seguir contratando en dólares a elementos extranjeros que poco o nada aportan, que despiertan relativo interés en el público y que luego, cuando se marchan con los bolsillos llenos, opinan que fue muy fácil divertir a una sarta de indígenas? (como aún nos consideran el 99,99 por ciento de los europeos). Este año se trajeron más figuras extranjeras que nunca y, según compruebo, van a seguir viniendo varias más aún. ¿No hay mejor forma de invertir esos dineros en casa? Porque tengo entendido que los mismos directivos de canales que pagan en dólares al extranjero luego pretextan no tener plata para los de acá. Griten ustedes, muchachos, griten por eso que ustedes sí que tienen bien puestas las agallas. Yo soy uno de los muchísimos que están con ustedes".

Así despotrica Ernesto Llalana, de Montevideo 978, Capital, quien recoge, según él mismo afirma en agregado bajo la firma, un "clamor popular lógico, nacionalista y no precisamente patriotero".

RESPUESTA: Gracias por los elogiosos conceptos. Como puede apreciar, hemos reproducido su texto sin agregar ni quitar punto ni coma. No son necesarias tantas agallas para ello, pues lo que usted está vociferando una verdad varias veces repetida con mucha razón. Es un estado de cosas que cabría reglamentar severamente.

◆ HINCHAS

Norberto Fourquet, León Bañasco, Juan Silva Vila y Carlos Gilardoni protestan en serio. Viven en el barrio de Almagro y citan como domicilio a la calle Sánchez de Bustamante 1144. La misiva es breve pero jugosa.

"Hacemos llegar nuestra protesta en calidad de hinchas al más popular de los deportes, por la manera en que el Canal 7 presenta su programa «Fútbol por TV». No es posible que se pase la grabación de video-tape de un encuentro ya visto y comentado con una «latosa» introducción previa a cargo de unos balbuceantes señores —uno es pelado— que saben tanto de fútbol como nosotros de pescar ballenas blancas. Nuestro deseo es que se ponga directamente en pantalla el partido, dejando los comentarios a cargo de los propios televidentes".



▲ Alba Solís fue amenazada de muerte anoche por Angelita Lamberti de Ferroni, una vieja conocida suya. La cosa fue esta madrugada en trasnochada cena abundantemente regada con vino

Alba Solís Tiene las Horas Contadas. A Lavié lo Contratan con Entrada de Fútbol y Todo. Alcón Estaría de Romance (?). A Susana Campos y Fernanda Mistral las Empaparon Vestidas

"A Alba Solís la mato yo, acuérdense lo que les digo". Con mirada penetrante la mujer, que se identificó como Angelita Lamberti de Ferroni, expresaba las amenazadoras palabras con afónica voz y helado tono. **Los comensales que la rodeaban optaron, finalmente, por coincidir en que efectivamente así lo hará.** Angelita Lamberti, nombre real de la tanguera cancionista, mientras vaciaba su quinto jarrito de vino se animó a aclarar las razones que la impulsan a acariciar esa determinación: **"Estoy un poquito harta, ¿saben? Ya estoy teniendo muchas ganas de vivir mi vida como cualquier mujer, y para eso voy a tener que matar a Alba, la cantante, que yo misma engendré, después de todo".**

Eran casi las cinco de la mañana y la escena se desarrollaba en un restaurante, cerca del teatro Alvear, donde los comensales trabajan en la revista de Mariano Mores. Alba, con extraña boina, pullover de chillones colores y un cigarrillo tras otro en la boca, era la estrella de la mesa, así como en el escenario se revela como la estrella no promocionada del espectáculo.

Insistió en que para sus "funerales" invitará a todo el ambiente. **"Después de eso sí que me podré dar el gusto de ir al teatro de espectadora, envuelta en mi estola de visón, que cubierta de naftalina sigue escondida en el ropero, porque no tengo tiempo ni para ponérmela".** Aseguró no tener problemas de índole económica para matar a doña Alba **(que sigue dejando sus buenos dividendos).** Falta saber si sabrá sustraerse al aplauso, al halago, a las luces de la farándula, para convertirse en una buena señora.

El tiempo lo dirá.

NEGRO FUTBOLERO

"¡Ay, querido! Tu padre es un chico maravilloso que no va a cambiar más", le contaba la susurrante Pinky a su hijo Leonardito, notoriamente refiriéndose al tanguero intérprete Raúl "Polo" Lavié. Fue ayer al mediodía, en el carrito de la Costanera al que suele ir a comer los domingos la esplendente animadora, que en una mesa bajo pleno sol comentaba a su hermano Roberto Satragno y un par de amigos las razones por las que faltaba su marido en dicho almuerzo. **"Está jugando al fútbol en San Justo".** Se medían allí un equipo local contra el once representativo de la Asociación de Actores, **a la que el futbolista "Polo" está asociado.**

"El colmo es lo del miércoles en Montevideo —continuaba comentando la parlanchina Pinky—: lo llamaron de radio Carve, para actuar con buen cachet en el aniversario de la emisora, que se cumple ese día, **pero lo convencieron para que aceptara avisándole que, además, tiene a su disposición una buena localidad para ver el partido de Peñarol y Real de Madrid esa misma tarde".**

Las palabras despertaron amplia sonrisa entre los presentes, **incluído el pequeño Leonardito, quien muy posiblemente no entendiera nada, pero de todas formas estaba dispuesto a quedar bien con mamá haciéndole coro.**

TODO PUEDE SER

En la última grabación de Alfredo Alcón estuvo presente Norma Aleandro. Y mientras se graban secuencias de "El monstruo sagrado" ella le pasaba letra. De fidedigna información se sabe que se ven (a diario) en el teatro. Aunque son muy amigos desde hace años, **por supuesto que ya salieron quienes comentan el surgimiento de inesperado y volcánico romance entre ambos intérpretes.**

En verdad que sería muy, pero muy, muy ine perado.

MOJADAS PERO FELICES

Excelentes recaudaciones alcanzaron este último fin de semana (cinco funciones entre viernes, sábado y domingo) las conocidas figuras que fueron a representar "Las amorosas" en el teatro Solís, de Montevideo. **Susana Campos, Fernanda Mistral, Adriana Bianco, Jorge Barreiro, Norberto Suárez y Ricardo Bauleo llenaron la sala el viernes continuando con sostenido ritmo hasta la noche del domingo.**

Su presencia fue altamente comentada en la convulsionada capital uruguaya, donde una manifestación estudiantil sorprendió a doña Susana y doña Fernanda en plena avenida 18 de Julio el viernes por la tarde. **Los estudiantes, con gran algarabía, festejaban la primavera, y mientras los de química llenaron a las actrices de pasto y pajilla que tiraban encima de los desprevenidos transeúntes, los de veterinaria se limitaron a mojarlas con una manguera con la que empapaban todo (y todos) a su paso.**

Despavoridas, las dos actrices corrieron a su hotel para cambiarse y no quisieron salir hasta la hora de la nocturna función. Posteriormente, mientras penaban, se enteraban de que en Villa del Cerro los obreros habían terminado esposados a los postes esa misma tarde. **"Bueno, chica —comentó entonces con su hispánico acento la Campos—, no me negarás que aquello hubiera sido peor".** La Mistral propuso ir a sacarse la "mufa" al Casino. **Se ignora con qué resultados.**



▲ Raúl "Polo" Lavié es un hombre de innúmeras pasiones. Confesas se le conocen cinco: su esposa Pinky, su hijo Leonardito, el tango, la pintura y el fútbol. Con todo, prefiere ser cantante antes que pintor o futbolista

¡QUE MIEDO!

La irascible Martha Reguera (asistente hace años de Narciso Ibáñez Menta) **sueña con hacer terrorífico ciclo al estilo de los fabricados por el maníatico primer actor.** A los efectos trata de convencer a los avisadores de Tele-Cine Lux para realizar en verano una serie de esa índole. **Es capaz de convencerlos y todo.**

LIBERTAD Y VIOLETA

Libertad Leblanc y Violeta Rivas serán protagonistas de dos distintas coproducciones que Emilio Spitz pondrá ante las cámaras antes de fin de año. La sexy Leblanc será estrella de "Treinta hombres y una mujer" (seguramente alcanza ella sola para todos), argentino-brasileña a rodarse aquí y en el país hermano, a las órdenes de J. B. Tanco, director de películas brasileñas de origen alemán.

Violeta encabezará el elenco de la argentino-peruana "Mi secretaria está loca, loca", a rodarse aquí y en Perú, con partes en color y con Alberto Du Bois al timón.



PROGRAMA

16
- 2 Largometraje "Expreso del Oeste" (norteamericana).
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 El Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 Supercar
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Los Lanceros de Bengala
- 11 ¿Es mamá quien manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre en el Espacio
- 9 Randall el Justiciero
- 11 Flipper
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Misión Submarina
- 7 Noticiero TV
- 9 Rumbo a lo Desconocido
- 11 Batman
- 13 Corazón

19.20
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Patrulla 54..., Conteste
- 7 Martha Wenstein
- 11 Barco más Loco d|Ejército
- 13 Lawman

20
- 2 El Teniente
- 7 Esto es T.C.
- 9 Que Vida Esta, Señor
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Fútbol por TV
- 9 El Especial
- 11 Los Locos Addams
- 13 Yo Soy Porteño

21
- 2 Los Graciosos
- 11 El Fugitivo
- 13 Felipe

21.30
- 13 El Mundo del Espectáculo

22
- 9 Cuatro Hombres Para Eva
- 11 Studio Uno 66

22.30
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Polémica en el Fútbol

23
- 11 El Repórter "Esso"

23.15
- 11 La Hora de Hitchcoch

23.30
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

23.40
- 9 Nuestro Barrio

23.45
- 13 Universidad del Aire

24
- 9 Cine de Oro "Las muchacnas de la Plaza Española" (española).

0.15
- 11 Cine Nocturno "El último refugio" (argentina).

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

LE PEGO HASTA DEJARLA SORDA

▲ Encima de recibir una paliza que la dejó medio sorda, Sandra Milo será enjuiciada si no confiesa quién le pegó. Según parece, quien la castigó fue su amante, el productor Moris Ergas

ROMA, 9 (EFE y ANSA). — La actriz italiana Sandra Milo y el productor Moris Ergas serán procesados. Después del episodio acaecido hace unos días durante la filmación de una película, en la que Sandra Milo es protagonista y Ergas productor, episodio que todavía no ha sido aclarado, la actriz ha estado hasta hoy en una clínica de esta capital.

Según declaraciones de un testigo Ergas, en un momento de violencia, atacó a Sandra Milo. Esta, a causa del golpe, tiene el tímpano perforado, y existe la posibilidad de que no vuelva a oir bien del oído izquierdo. Se le acusa a Ergas de lesiones voluntarias y daños a la actriz, y a Sandra Milo por testimonio reticente, ya que hasta el momento se ha negado a prestar declaraciones.

La actriz de "Ocho y medio" y de "Giulietta degli spiriti", los famosos filmes de Federico Fellini, convive desde hace varios años con Ergas, pero anteriormente se había casado con otro hombre. Según la ley, la hija que ella tuvo con Ergas, que tiene ahora cuatro años, es hija de "madre desconocida".

De acuerdo a la ley italiana la pequeña Deborah, que fue reconocida por Ergas, por tratarse de la hija adulterina de la actriz, no puede resultar legalmente su hija, porque está casada con un hombre que no es el padre de Deborah.

Ahora Sandra Milo, que desde hace diez días se encuentra internada en una elegante clínica romana, deberá ser interrogada. Si continúa en su actitud reticente y no dice sobre lo que le provocó las contusiones a causa de las cuales fue internada, será enviada a juicio por violación de un artículo del código penal italiano que prevé una pena de seis meses a tres años de reclusión.

La actriz, que cuenta 31 años de edad y tiene en su haber unos veinte filmes, cuando ocurrió el incidente estaba filmando "La notte pazza". Un comunicado de la casa productora del filme hablaba de accidente de trabajo.

El diario romano "Momento Sera" anunció en cambio, con título enorme en primera página, que la actriz había sido "golpeada por Ergas". El amigo de Sandra Milo presentó inmediatamente querella contra el diario por difamación. Parece que los investigadores disponen de más de un testimonio, según los cuales la actriz fue golpeada por Ergas.

Esta noche Sandra Milo dejó la clínica en que estaba internada, pero no volvió a la casa de Moris Ergas: se hospeda en casa de amigos.

SE SEGUIRAN DESNUDANDO

El teatro Florida, de la Galería Güemes, renueva su cartel. El nuevo espectáculo musical del desnudo mostrará a partir de hoy otra faceta de este original arte. La empresa ha preparado, bajo el título de **"Desnudos a través del mundo"**, un desfile con renovación de su elenco de vedettes, como así también de todos los cuadros.

Tomado de una idea a la europea, el público asistirá al desarrollo de un desnudo de una camarera de avión; luego las formas del desnudo de una española, de una francesa, otra italiana, escocesa, alemana y sueca. Agregando, además, los entretelones a la hora del baño y la vida privada de una enfermera. Este original encuadre lleva la firma de Paco Parra, con la música de Humberto Ubriaco. El vestuario pertenece a Paco Jamandreu y la coreografía al afiatado bailarín José Cubas. Todos estos elementos unidos ya forman una garantía de atracción para presentar toda la gama que encierra el difícil arte del strip-tease.

ALLA SI QUE VAN TODOS AL CINE

ROMA, 9 (ANSA). — E público romano da al ci más dinero que cualqui otra ciudad de Italia. En l salas de la capital los e pectadores dejaron la últim semana casi 280.000 dólare mucho más que los ingres registrados en los cinemató grafos de Milán, que ocupa el segundo lugar con una ci fra global de 180.000 dólare La tercera es Turín, que al canza solo a la mitad d Milán. En la parte meridio nal el primer puesto lo tie ne Nápoles, con cerca d 70.000 dólares.

En total, las principal ciudades han registrado i gresos en la última sema de casi 970.000 dólares.

Nota de redacción: Pa mayor ilustración del lect baste traducir los dólares cambio tipo paralelo (real vigencia internacion lo que arroja un total apr ximado de 240 millones pesos argentinos. Por ca no andamos ni cerca de e cifra.

La diferencia habrá q buscarla en la televisi (aquí les ganamos por cin canales a uno) o porque s mos más caseros, o en ú timo caso, porque los pr cios de las entradas oblig a quedarse en casita.

ESTRENO CON EXITO EN EL SAN MARTIN

Alberto Argibay

"El Bilingüe", de Pedro Krichmar, premio 1965 en el concurso de obras inéditas del Teatro Municipal General San Martín, fue estrenada en la sala Martín Coronado. Pinta el autor las vicisitudes, peripecias y triunfo de un arribista ejecutivo, del que se vale para mostrar los mil y un vericuetos que se manejan en ese afiebrado mundo del comercio y la publicidad en la vida contemporánea. Krichmar se revela como un amplio conocedor de ese mundo, mucho más que de la técnica teatral. No obstante, su trama argumental presenta dos aspectos diferentes: las facilidades y prerrogativas con que cuenta en nuestro medio un bilingüe (problema netamente argentino) y la despiadada lucha, que no conoce de la ética ni de la moral, que se da en el mundo en que se maneja el portagonista (problema común a toda sociedad capitalista).

La pieza surte su efecto, pese a lo estirado de la misma y lo reiterado de muchas de sus escenas, Krichmar pretende hacer humor y parcialmente lo consigue, manejando para ello la caricatura de personajes y situaciones.

En la interpretación se destaca Maurice Jouvet y también Alberto Argibay en un papel que todavía debe dominar. Eduardo Rudy, por su parte, compone anodino relator que nada agrega al desenvolvimiento de la pieza.



Estrenan Mañana lo que Hicieron Borges y Ortega



▲ Graciela Borges hará desfile de modelos y caritas en el musical espectáculo a todo color que se ha dado en llamar "Un rey en Londres"

Está decidido para mañana el estreno mundial de "Un rey en Londres", publicitadísimo filme que en la capital británica filmaron este año el nuevaolero Palito Ortega y la delicadita Graciela Borges. La producción se anuncia como una especie de insólita crónica de un viaje y fue realizada como espectáculo musical con cinemascope y color. Se trata de un desfile de gente que conoce el éxito. Es así que incluye, desde su misma presentación, al dislocado conjunto The Beatles. También intervienen Matt Monro, Susan Maughan, Billie Davis y un par de conjuntos de escasa o nula trascendencia en nuestro medio.

Por supuesto que como trama argumental nada podrá esperarse de este filme en el que tanto Palito como Graciela participan activamente del estelar desfile, aparte de hacer, cada uno por su lado, el suyo: Palito de canciones (interpretará seis temas), Graciela de modelos (habrá que contar los que muestre).

Para regodeo de sus fanáticas, el tucumano intérprete canta en el filme "Sé de un mundo mejor", "Un muchacho como yo", "Tú tienes todo", "Amaneceré sin ti", "Te extraño tanto" y "A Carlitos Chaplin". Con respecto a este último tema, compuesto por el propio Palito, se sabe que lo cantó en la casa donde nació el famoso bufo y cineasta en 1889. La secuencia fue filmada mediante un truco de laboratorio que incluye la figura de Chaplin mientras el argentino canta.

"Un rey en Londres" fue filmada a costo supermillonario, dirigida por el barbado Aníbal Uset (ex-esposo de la actriz Marcela López Rey) y su exhibición de mañana, primicia mundial, no podrá ser vista por su protagonista, quien deberá cumplir, como todas las noches, su compromiso teatral en la sala del Astral.

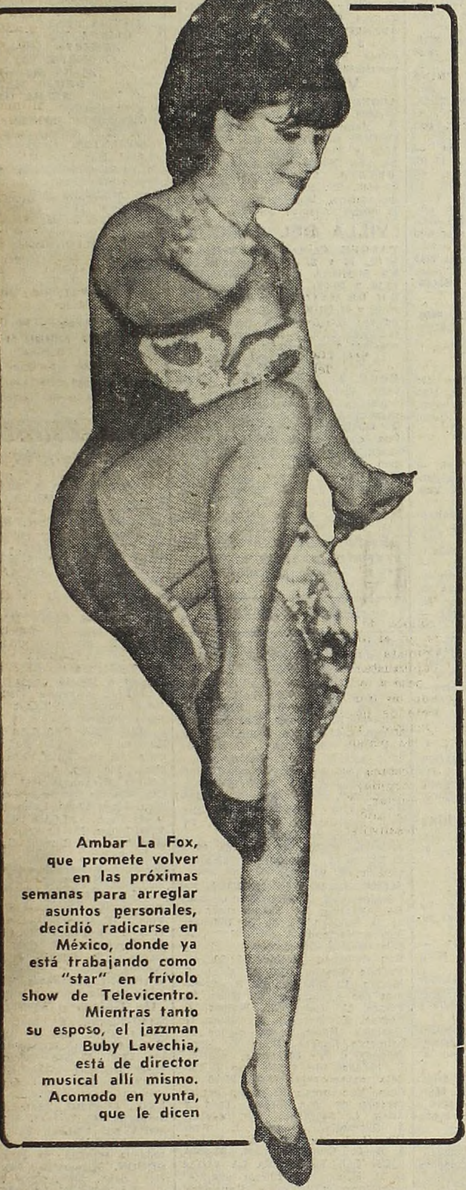


▲ Palito Ortega hará su desfile de canciones incluyendo un tema a Chaplin, por él compuesto, que cantará desde la casa donde naciera el célebre bufo

JUZGAN A GINA

Acusan de Obscena a G. Lollobrigida y Aprovechan Para Verla a Oscuras

Los miembros de un tribunal italiano que está juzgando a la actriz Gino Lollobrigida por el delito de obscenidad presenciaron a puerta cerrada la exhibición de su película "Le bambole" (Las muñecas). El tribunal decidió aplazar las sesiones hasta el mes próximo en espera de nuevas aportaciones. La Lollobrigida está acusada, en compañía de otros artistas, de haber intervenido en escenas consideradas como obscenas. Los otros acusados son la actriz Virna Lisi, los actores Nino Manfredi y Jean Sorel, y los directores Mauro Bolognini y Dino Risi, así como el productor Hecth Lucri. En la risueña y muy meridional ciudad de Viterbo, donde se celebra el juicio, se comenta sarcásticamente la vista a puertas cerradas de la "Lollo".



Ambar La Fox, que promete volver en las próximas semanas para arreglar asuntos personales, decidió radicarse en México, donde ya está trabajando como "star" en frívolo show de Televicentro. Mientras tanto su esposo, el jazzman Buby Lavechia, está de director musical allí mismo. Acomodo en yunta, que le dicen



MARTY SERA OTRO JAMES BOND

La actuación de nuestro compatriota Marty Cosens en la televisión española y en el reciente festival de la canción mediterránea está siendo amplia y favorablemente comentada por astutos productores de aquel país. Hasta tal punto que en la víspera debió partir de Barcelona a Madrid para firmar importante contrato cinematográfico por el cual será lanzado en cine como actor, interpretando una especie de James Bond en versión española. ¡Olé!



LIBERTAD SERIA LA SUPERMUJER

Bastó que los italianos inventaran a Modesty Blaise, femenino superpersonaje que en la ficción cinematográfica es capaz de emular al mismísimo Bond y que con el mayor desparpajo interpreta la otrora recatada Mónica Vitti, para que los yanquis ya se pusieran nerviosos y se mostraran desesperados por tener también su supermujercita. Lo insólito es que un cable de Hollywood indica como candidata a nuestra Libertad Leblanc, que a ellos les gusta tanto como a nosotros.

OPERA DE ROMA

Con "Rigoletto", de Verdi, Inaugura Roma su Temporada Oficial de Opera

ROMA, 10 (EFE). — La ópera "Rigoletto", de Verdi, bajo la dirección artística de Eduardo de Filippo abrirá la temporada de la Opera de Roma el próximo 19 de noviembre, entre las quince óperas y nueve ballets, con un total de 110 representaciones que forman el programa de la temporada, figuran como estreno exclusivo en Italia, la ópera "Il Naso", de Sciostakovic y "Erwartung", de Schoenberge y el ballet "Deserts" con música de Varese. La ópera de Verdi "Alzira" será presentada por primera vez en este siglo.

Entre los ballets se destacan, "Follia D'Orlando" (Locura de Orlando), de Goffredo Petrassi, con escenas de Giacomo Manzu y "Sagra della Primavera", de Strawinsky, con escenas de Renato Guttuso. En colaboración con el teatro estable de Roma, la ópera presentará "Manfredy", de Byron, con música de Schumann, y la dirección artística de Mauro Bolognini, siendo el principal protagonista Enrico María Salerno.

La temporada finalizará el 15 de junio.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.25, 21.15, 23.05 hs.
UNA NOCHE INOLVIDABLE
14.25, 16, 17.35, 19, 20.50, 22.40. N. Arg. y francés.
AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. 18 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews. A las 14.35, 18.20 y 22 hs.
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. A las 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 23 horas:
LAS LOCAS DEL CONVENTILLO
con un reparto excepcional. Cont. (P|m|14|añ.) Sábado trasnoche.
A. y CIENCIAS. (Sala Esmeralda) Esmeralda 473. 31-5764. — 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22 y 30 Disparen sobre el pianista, C. Aznavour.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12, 14.35, 17.05, 20 y 22.30:

La Sombra de un Gigante

Dr. 135 m. Color (apta t|púb.), con Kirk Douglas, Yul Brynner, Senta Berger, Frank Sinatra y John Wayner. ¡La verídica historia del coronel Michey Marcus...! Jueves: Una espía por error, Doris Day.
AUO. KRAFT. Florida 683. 31-2775. Hoy, descanso. Mañ.: La jauría humana, con M. Brando.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726.
EXODO, ATAQUE
Continuado.
AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 15.30, 17.45, 20, 22.10, Marcha de valientes.
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Cont. 12 a 20.30: $ 80. 12, 13.45, 15.30, 17.15 y 19: Adorado John. Noche: 22.15: Beneficio: Por quién doblan las campanas.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 1610, 1825, 20.40 y 23, G. Peck y S. Loren en:
ARABESQUE
Exclusiva en esta sala. Tech. Panavisión. (P|14|a.) 1330, 1550, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restr.) Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs.
MODESTY BLAISE
SUPER AGENTE,
SUPER MUJER
M. Vitti, D. Bogarde (Proh. men. 18 añ. 14.45, 17.40, 20 y 22.40 hs. Noticiario.
CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.05 U. Tognazzi y B. Blier en:
UNA CUESTION DE HONOR
Proh. men. 18 añ. Tech. Dir.: L. Zampa. 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45
CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 13.50, 18.10 y 22.30. de Fellini con G. Masina en:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
16.10 y 20.30: Alcoba para un espía. (P|m|18|añ.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-1115. 4ª sem. A las 14, 16.15, 18.20 y 23.30 hs.
EL GRAN BALLET
en 70 mm. colores y 6 bandas de sonido, 15.30, 17.45 y 22.40 hs. S. Arg. y Var. Apta para todas las edades. Loc. en vta. con 3 días de anticipación.
COSMOS 70. Corrientes 2046. — 47-0662. 15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

La Sombra de un Gigante

Sin restricc. con K. Douglas y Y. Brinner; 14.30, 17.20, 20.10 y 22.40 Not. y varied. 20 y 22.30 horas. Show musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno universal de acción: Las guerrilleras de Creta, S. Eaton; Casta bravía, J. Stewart, en col.
GLORIA. A. Mayo 38-6966. ALMA GALLEGA, en Tec. Fiesta en el corazón, A. Aguilar, col. NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Amor y juventud, Maleni y Raphael; FIESTA ESPAÑOLA, (La Alternativa), colores. NO-DO.
G. REX. — Corrientes 857. 35-7000. 12.35, 15, 17.30, 20.20 y 23.05: Mónica Vitti, en:
MODESTY BLAISE, SUPER AGENTE, SUPER MUJER
(P|m|18|a), con Dick Bogarde y T. Stamp. Dir: J. Losey, en color de luxe; 12.20, 14.40, 17.10, 20 y 22.45: Not. Arg.; 19.45 y 22.30: Show musical. Loc. en vta. con 3|d|ant.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 13, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs., J. P. Belmondo y U. Andress en:
AVENTURAS CHINAS EN CHINA
Dir. Ph. de Broca. (Apta t|púb. 15.45, 17.45, 20 y 22.20: Varied.
G. VICTORIA. A|Mayo 882. 34-1493. Las locas del conventillo, A. Gadé, A. de Mendoza, C. Velasco: Más bonita que ninguna, R. Durcal Tecn. (P|m|14|añ.)
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 1325, 1540, 18, 20.30 y 23, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:
AMOR EN ALTA TENSION
13.15, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.35 Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ. Sábado función trasnoche.
IDEAL. Suipacha 378. — A las 12.45, 14.30, 16.20 y 18.30 Cont. y 20.40 y 22.35, por secc.

Las Tres Vidas de Thomasina

(PanaV. y Techn.) Otro extraordinario espectáculo para familias realizado por Walt Disney, con la actuación de la famosa pareja infantil de Mary Poppins.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 13.45, 16.30, 19.30, 22.30: Notic. La obra maestra de Fellini, con Giuletta Masina:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(P|m|18|años).
LORRAINE. Ctes. 1551. — 13.15, 15, 17, 19, 21, 23. Prodigio de seriedad, de ácida poesía; de grandeza:
Electra
de Eurípides; Mañ.: Del'amour de Stendhal.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Localidades numeradas. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Notic y ¡¡LLEGO POR FIN!! con el toque mágico de:
Walt Disney
Walt Disney
y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS

THOMASINA

En tecnic. De lunes a viernes. Obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próx. MARY POPPINS laureada con 5 Oscares de La Academia de Hollywood.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10

Hecho en París

Panav. y col. Ann Margret, Louis Jourdan; 15.35, 17.50, 20.05 y 22.35 hs.: Noticioso y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. 16.30, 21: show de V. Gobbi; 17 y 21.30: premiada con 6 Oscares de oro:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. Inc. m. 18 añ. basada en la novela de B. Pasternak. Dir.: D. Lean con: G. Chaplin, J. Christie, O. Sharif, A. Guinnes.
MONUMENTAL. Lavalle 780. — 13.10, 15.10, 17.30, 19.50, 22.20: Not. y
UNA CUESTION DE HONOR
Proh. men. 18 añ. con U. Tognazzi, technicolor.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 980. 35-254. Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urraca, Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. — A las 12.30, 14.10, 16.10, 18.15, 20.35 y 22.50. Suc. Arg.; y

Por un Puñado de Dólares

6ª semana de éxito. Color y C'S. (P|m|14|a), Clint Eastwood. Miérc. estr.: El Oscar (Hollywood al desnudo), color.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5158. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.05. Estreno exc. con A. Karina:
SCHEHERAZADA
(inc. m|1|a), tecn.; 20.10 y 22.35: Show. Miérc. estr.: James Tont Operación U.N.O., en tecn.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. — 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10: Una comedia brillantísima:

Una Espía por Error

con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilantes colores (Inc. m|14|a); 13.05, 15.20, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg.; 20 y 22.35: Show musical con los T.V.6.
Miércoles, a las 22.30, concierto del celebrado tenor norteamericano:
IAN PEERCE
Jueves, a las 22.30 sensacional debut de un deslumbrante espectáculo japonés:
NOCHES DE TOKIO
la revista musical más espectacular del famoso Teatro Kokusai, de Tokio. 60 bellísimas coristas en un gran despliegue de ritmo, luz y colores. Ent. en venta. Pull. $ 250.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. Estreno absoluto en la capital. 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23: Adolescentes perversos; 13, 14.40, 16.25, 18.25, 20.20 y 22.30: Varied. y Notic. (P|m|18|añ.)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — 13.30, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 Not. 13.40, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.55 U. Tognazzi en su mejor film y marav. Tecn.
UNA CUESTION DE HONOR
Proh. men. 18 años.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113

Aventuras Chinas en China

14.10, 16.10, 18.15, 20.40 y 23: Not. Color. J. P. Belmondo y U. Andress. Extraordin., espeluznante y divertida. 20.25 y 22.45: Show. Miércoles 12: EL OSCAR, color, S. Boyd. METROPOLITAN: No deje de ver: DOCTOR ZHIVAGO.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112

Regreso del Infierno

Tecn. A. Murphy.
REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs.: Extraordinario festival del Pájaro Loco, en colores. Notic. Variedades.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. Rugido del ratón, 13, 16.10, 19, y Por puro gusto 14.30, 17.40, 21.05. Apto para todo públ. Continuado.
R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. — Cont. Afuera sopla el viento, La muerte de Belle (Pr. m. 18 añ.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not.; El agente secreto Matt Helm (P|m|18|a), t|color, con D. Martin.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40, 22.45 Not. Arg. 18.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood Tec. Pr. men. 14 años.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Eco de tambores, Tech. G. Cooper, 14.25, 17.35, 21.10, La espada del Cid, Tech. Cinemasc. con Ch. Deberg, R. Carey, 13, 16.10, 19.25, 23 hs. Progr. apto p. t. púb. Platea: $ 130.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.25, 15.25, 17.30, 20 y 22.30: Var. 13.35, 1540, 18.05, 20.40 y 23.05: AVENTURAS CHINAS EN CHINA con J. P. Belmondo y U. Andress. En colores. S|restr. Sábado trasn.
UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Damas $ 40. Lady L, Dios sabe cuánto amé, La señal de la muerte.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.45, 18.10, 22.30 hs, J. P. Belmondo y U. Andress en:
AVENTURAS CHINAS EN CHINA
Tech. 15.20, 19.50 Orgullo y pasión; S. Loren, C. Grant, F. Sinatra. Tech. 17.50, 22.15 S. Arg.
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. — Cont. niños Tde. $ 100. 13.50, 16 y 22.20 hs. 2ª sem. éxito: K. Douglas; Y. Brynner; S. Berger.
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
16, 20 hs.: Los Beatles en: Socorro, 17.30, 22 hs. S. Arg.
P. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818. 14.40, 19, 22.40 hs.
UNA CUESTION DE HONOR
con U. Tognazzi, tecn. 17, 20.50, Casanova 70, con M. Mastroianni, Tecn. Pr. men. 18 años.
ROCA. Rivadavia 3753. 57-1517. — 14.45, 19.05 y 23.25,
AVENTURAS CHINAS EN CHINA
con J. P. Belmondo y U. Andress, 16.40 y 21, Orgullo y pasión, con G. Grant, S. Loren y F. Sinatra 14.55, 18.55 y 23.05, Suc. Arg. 14, Variedades.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14, 18.20 y 22.40 Julieta de los espíritus, con G. Masina; 16.20 y 20.40 Cásese doctor, en Tecnicolor Proh. men. 18 años.
CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. — Una espía por error, D. Day, Operación Crossbow, S. Loren. Cont.
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.20, 19.10, 23.10, MODESTY BLAISE, Super Agente, Super mujer, M. Vitti y D. Bogarde, tech. 17.15, 21.20. Préstame tu marido 14.30, 21.10, Var. Proh. men. 14 años.
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 14.55, 18.50 y 23, UNA CUESTION DE HONOR, con U. Tognazzi, Tech. Pr. m. 18 añ. 16.50 y 21, Casanova 70, con M. Mastroianni. Not.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40, M. Vitti y D. Bogarde MODESTY BLAISE, 16.50, 20.45, Trampa para solteros, Pr. men. 14 a. Inc. 18 a.
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — El luchador, Not. Arg. La sospecha. Platea: $ 40.
R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: El canto de la cascada, Dos entre millones Pr menores 18 años.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14.30, 17.10, 20.10, 22.45 hs. K. Douglas, Y. Brynner, La sombra de un gigante, Cont.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. — Progr. en color: 15.40, 19.20 y 23.

Una Cuestión de Honor

con U. Tognazzi, 14, 17.30 y 21.10, Slalon, con V. Gassman Pr. men. 18 añ. Miérc. El rey en Londres.
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Super agente Super mujer (Modesty Blaise), con M. Vitti: 17.30, 22.20 hs. Can Can; 15 y 20 hs. 14.30 dib. Pr. men. 14 años.
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Marido a la italiana, Una chica y los fusiles, Los 7 pecados capitales (Proh. men. 18 añ.)
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 17.30, 22.45 J. Levois en
BOING - BOING
15.50 y 21. hs. Muñecas en bikini; 14.15 y 19.25 Juez de la horca. Proh. men. 14 años.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —
EL TESORO DEL DIABLO
La fortaleza de los desesperados, Círculo de espías. May.: $ 50. menores: $ 20.
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. J Bond 007, en Operación trueno, con S. Connery, Amor al estilo sueco, La gran patraña. Pr. menores de 14 años.
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. El tramposo, W. Holden, Asesinos del Kilimanjaro, El caballero de negro.

CABALLITO

MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 13.30, 18, 22.30 J. P. Belmondo, Aventuras chinas en China, 15.45, 20.15, El gran combate, color, niños: $ 100.
R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. 14.30, 18.30 22.20 horas.
UNA CUESTION DE HONOR
con U. Tognazzi, tecn. 16.45, 20.35, Tabu Nº 2, en techn. Prohibido menores 18 años.

COLEGIALES

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.30, 19.15, 23.15 hs.
AVENTURAS CHINAS EN CHINA
con J. P. Belmondo y U. Andress; 13.50, 17.15 y 21.15; El knack... y cómo lograrlo con R. Tushingham; 15.15, 18.55, 22.55: S. Arg.
A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Las joyas de la familia, El último tren, El asesino está en la guía. Platea: $ 120.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Hoy, descanso.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-87764. Calef. Una ventana al éxito, Juan Ramón y Y. Tedesco, La Pérgola de las flores, Navidad de los pobres, Sin restricciones.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calef. Primicia, 14, 18.10 y 22.20, Exito de Fellini, Julieta de los espíritus, Giulietta Masina y S. Milo (Tec) 16.20 y 20.30, Cosecha amarga, J. Mongo, Tec. Pr. men. 18 añ. Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218 Plat.: $ 120. Los hijos de Katie Helder, La venganza del forajido, Tarzán, el magnífico.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Tarde sol. 13.20 y 17.55 hs.
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
con K. Douglas, Y. Brynner, J. Wayne, F. Sinatra y S. Berger, 13.45 hs. Amarga es la gloria, c. D. Bogarde, 17.40 hs. Suc. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35, Var. 15, 19 y 23 hs. MODESTY BLAISE, super agente, super mujer, M. Vitti, col. 17 y 21 hs. El diablo nunca duerme, Proh. men. 14 añ.
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Las locas del conventillo. Paula cautiva, Mercado de Abasto.
PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.10, 18.25 y 22.50 Suc. Arg. y
AVENTURAS CHINAS EN CHINA
Cinemasc. Tec. con J. P. Belmondo U. Andress, 16 y 20.25, Topkapi, Tec. con P. Ustinov, A. Tamiroff. Jueves: El Oscar, con S. Boyd.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Cont. 14.30 Var. 14.40, 19.20 y 23.10, U. Tognazzi en UNA CUESTION DE HONOR, 17 y 21.10, Ch. Aznavour, M. Vitti, Alta fidelidad. Pr. men. 18 añ.
S. J. FLORES. Riv. 7350. 611-5989. Ringo Wood en: Un dólar marcado y Adiós gringo; Var. (P|m|14|añ.)
S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. El mundo está loco, loco, loco. El bacilo de Satán.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Cont: MODESTY BLAISE. El inspector. (P|m|14|añ.)

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.10, 18.45 y 22.35, Una cuestión de honor, U. Tognazzi, 13.30, 17 y 20.50, Slalom, Vittorio Gassman. Proh. men. 18 añ.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. La sombra de un gigante. Invitación a un pistolero, Vuelo hacia el espacio.
BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. El dilema de María; El satánico Dr. No; Not. Arg.; y DE RUSIA CON AMOUR
CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. El triunfo de Hércules La pantera negra, La puerta de los siete cerrojos. Sin res. men. 80
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. ADIOS GRINGO; Un dolar marcado; Variedades.
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. El bacilo de Satán, Ataque. Not. Arg. La sombra de un gigante.
PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. La venganza del Zorro, El gorila blanco, Camino de hierro, Fuerte y atropellador.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.30 hs. A las 16.05 y 20.20: El gran combate, Tom Tryon; 18.20 y 22.35: Show: 14.10, 18.40 y 22.55,

Aventuras Chinas en China

con J. P. Belmondo y U. Andress. Jueves: El Oscar (Hollywood al desnudo).

PALERMO

BLANC. Sta. Fe 3063. 83-1846. — 14.30, 19, 22.50, K. Douglas, La sombra de un gigante, 17.30, 21.30, El arca de Noé.
BLEU. Sta. FE 2541. 82-5815. — El vampiro negro Not. Arg. King Kong, platea: $ 50.
C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. 15.40, 19.10 y 22.50, Ringo Wood en: Un dólar marcado; 14, 17.25 y 21: Adiós gringo. (P|m|14|añ.)
CORDOBA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. La sombra de un gigante, K. Douglas, El knack y cómo lograrlo, S. Restric.
G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 15.05, 17.45, 20.10 y 22.40: MODESTY BLAISE, M Vitti, tecn.; 14.30, 17, 19.40, 22.05: Notic. (P|14)
ODEON. Sta. Fe 3363. 83-1846. — La fiesta de Disney, 17, 22, Los valientes Calloway, 15.20, 20.20 hs. Los piratas del Misisipi, 14, 19, El perro que se creyó mapache, Donald en el país de las matemáticas. Niños: $ 80. Continuado.
PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404. — Julieta de los espíritus, con G Massina, Los implacables. Prob menores 18 años.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Los valientes Calloway, Los piratas del Misisipi, La máscara del doctor Sym. Sin restrcciones.
ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Los valientes Calloway, El secreto de las valijas negras, Los hijos del capitán Grant.

SUR

CONSTITUCION. B Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.50, 18.45 y 22.45 Modesty Blaise, super agente, super mujer. Tecn. 16.35 y 20.35 Conspiración diabólica. 14.30, Var Proh. menores 14 años.
B. ORDEN. Bdo. de Irigoy. 1521. 23-7385. Calef. Estreno exclusivo, 14.50, 18.40 y 22.30 Una cuestión de honor, U. Tognazzi y F. Fabrizzi, 16.40 y 20.35, Casanova 70, M. Mastroianni y V. Lisi, 14.30, Var. Pr. men. 18 añ. Cont.
G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado.
AVENTURAS CHINAS EN CHINA
Tec. J. P. Belmondo, Fuga en cadenas, Tec. T. Curtis, Progr. sin restricciones.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Avda. Mosconi 3360. 50-5008. — 14.40, 18.35 y 22.40: J. P. Belmondo: en: AVENTURAS CHINAS EN CHINA, c|U. Andrews; 16.25 y 20.20: Aventurero en Kenya. Sáb. Noche: Loc. num.
DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. Pr. men. 14 añ. Pecados de verano, Mujeres prohibidas de la noche, Amores célebres.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 13.50, 18 y 22.10, K. Douglas en: LA SOMBRA DE UN GIGANTE; 16.10 y 20.20: Las horas perdidas.
SOL DE MAYO Nazca 2335. 50-5568. 16.40 y 21.40, K. Douglas y Y. Wayne en: LA SOMBRA DE UN GIGANTE; 14.30 y 19. Var. y Cómo asesinar a una esposa.

VILLA URQUIZA

EDEN. P. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Pl.: $ 70. Men.: $ 40. La aventura de Scaramuche, El comando, Al Este del Congo.
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Una cuestión de honor, U. Tognazzi, Slalom, V. Gassman. Proh men. 18 añ. Sáb. noche: Pl. num
25 DE MAYO. Triunv. 4438. 51-1859. MODESTY BLAISE, Super agente, super mujer, con M. Vitti y D Bogarde, Lo que la tierra hereda Var. proh. men. 14 años.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. S. MARTIN. Boing - Boing, Espuelas negrags, Víctima de un chantaje.

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Independencia. Mañana 21 hs. Función extraord. Nº 60. Ultima representación de "Fidelio", de Bethoven. Dir. de Orq.: Lovro von Matacic. Pl. $ 1.200. Loc. en vta. Miércoles 21.30. 1ra. Func. del Ab a 4 Noct. (Serie "A"). Cuerpo de baile estable del T. Colón. Prog.: "Divertimento", de Britten-Dollar "El Combate", de Banfield-Dollar. "Estancia", de Ginastera-Araiz. Dir. de Orq.: Juan Emilio Martini Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl $ 400. Sob. de Ab. en vta.
Biletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124. T. E. 35-1430.
MUNC. GRAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temp. 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado:
Hoy descanso. Mañana 21.30. Premio Teatro Munic. Gral. S. Martín, El Bilingüe, de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, E. Walner, J. Larrea, E. Guevara, A. Oster, G. Gastaldi, Karen y un elenco de primeras figuras. Dir.: E. Vega, escenogr.: N. Deangelis, músic.: L. Milena, Pl.: $ 200. Sup. $ 150.
Sala casacuberta: Mañ. 21.30 hs Com. Nac. pres.: El jardín de los cerezos, de A. Chejov. Trad. y Adap. L. Saslavsky. Dir. escén.: J. Petraglia, esnogr.: L. Rey Dir. Gral.: L. Vehil. Pl.: $ 150.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Un humor distinto inquietante y profundo. Hoy desc. Mañ. 22 hs.
ARGENTINO Bmé. Mitre 1448. 37-9324. Hoy desc. Mañ. 22 hs.
ALFREDO ALCON
EN:
ISRAFEL
de A. Castillo. Dirección:
INDA LEDESMA
Loc. en vta. con 5 días antic.
A. Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. 21.45 horas. MARIA FUX Y SU GRUPO DE CAMARA, Danza.
ASTRAL. 46-5707. 2 ídolos juntos. Mañana, a las 22: PALITO ORTEGA - RODOLFO BEBAN con gran elenco en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
Direc.: V. Barreto. Canta Palito Ortega.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy desc. Mañana 22.15.
35 SIN NOMBRE
de P. Carmona, T. Blasco, Buchardo, Gianola, Ortegosa, R. López Novoa, Shelvy; Dir.: G. Paso. Vta. con 5 días de anticipación.
AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. Típicamente española y graciosísima
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA
de M. Mihura. Cía. Campoy - Cibrián con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy desc. Mañana 22.15.
BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-... Exito cómico de Pablo Palito... Aldo Kaiser y Graciela Pal en
DETECTIVE
de G Ziclis. Sin restr. Pl. $ ... Venta ant. 5 días. Hoy desc. Mañana 22 hs.
CANARO FCO. (Ex-Solís). Bdo. Irigoyen 1433 (Plaza Constitución) 26-1487. Hoy desc. Mañ. 22 mil carcajadas con "LAS D... FRENTE" (mas chism. que ... de F. Martens, Cía. L. R... G. Chiarella. Apta para todo... Prec. pop. Bolet.: 10 hs. Ul... mes de act.
COLISEO. Charcas 1119. 44-... 41-1115, 4ª sem. de grandioso é... EL GRAN BALLET (Ver cartelera cines).
COMEDIA. Corrientes 778. 46-... Cía. M. del Pilar Armesto. ... a las 22 horas. Exito c... MICAELA (o el pecado origin... simo), con V. Ariño. 315 repres...
COMICO. Corrientes 1280. 35-... Hoy, 22.15: Lola Membrives... Luis Sandrini presenta en su... año consagratorio el gran é...

El Proceso de Mary Dug...

(Inc. men. 14 años)
por la Compañía de Los A...
(orden alfabético).
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
DIRECCION: DANIEL TINAY...
Mañ. 22.15 Ultimo mes.
CORRIENTES. Corrientes 501. 49-0765. Hoy desc. Maña. 22.15 ... M. de Sabatini. Con la reaparic... Pepita Martín:
LAS MUJERES ME DAN MIE...
Hoy desc. DON JUAN TENO... de Zorrilla, J. M. Vilches y ... elenco. Loc. con 5 d. de ant...
DEL ALTILLO. Florida 640. 31-... Grupo de teatro Nuestro Tie... en: LA PATADA, de J. C. ... Petre. Dir.: R. Durán. Mañ. 2...
EL NACIONAL. Corrientes 90... Hoy desc. Mañ. 21 y 23

Adolfo Stray - Nélida R...

ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRAN...
Y LOS 3 CON ELLA

La Revista de los Exitos

EMPIRE: H. Yrigoyen 1934. 47-... 22.20: Cía E. Colomer, J. M. L... glais, M. López Rey, Vit... "INTIMIDAD CONYUGAL". ... obra divertida y audaz.
FLORIDA. Florida 171. Gal. G... mes. Sensacional estr.:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. de 13 ... 22.45 hs. Sáb. Cont. de 18 ... h. color, música y renovado el... co. Pr. men. 18 años.
INST. T. DI TELLA. Florida ... 31-4721|6. 18.30, hs. A. Schoenberg, La obra completa para p... no. Recital de J. Zulueta, Entrada: $ 200.
LA CUEVA. Callao 182. 923-1... M Maristany, D. Tonelli, D. F... rreiro, R. Machado, último mes
LLUVIA
de S. Maugham. Dir.: R. P... Jueves a las 19 horas.
LASALLE. Cangallo 2263. 47-... Rosa Rosen, F. Labat A. P... Exito mundial:
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Humana y divertida. Hoy desc. M... ñana 22 hs. Apta para todo p... blico. 160 rep.
LICEO. Rivadavia 1499. 38-4291. Cía. Carlos Cores, Elizabeth ... llian. Mañ. 22 hs. Exito cóm. de Santa Cruz, ¿ALGUN MARIDO FIEL? con N. Laserre, R. La... A. Linvel, M. Bianchi E. Lipor... y M. Padín.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-... Revistas. Hoy desc. Loc. en v...

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - D. Burgos - V... bino - H. Mayo - Los Quilla B... si - Y. Logan - M. Chasman R. Goyeneche - P. Grey - C. S... zziota - M. Pons - P. Sombra Norma Pons.
MARCONI. Rivadavia 2230. 47-... Cía. de Revistas internac.:

Un Golazo a Media Noche

STIP-TEASE, en cont. de 17 ... 24 hs. Prec. pop. Pr. m. 18 a...
N. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Jueves 22 hs ESE MUNDO ABSURDO, de F. Wernicke. Loc. vta. para toda la semana desde las 10 hs.
NVO. TEATRO. (Sala Suipacha) Suipacha 937. 22-9517. Jueves 22 ... SOPA DE POLLO, de A. Wesker (autor de Raíces). Loc. en vta. toda la semana, de 10 a 23 hs.
ODEON. Esmeralda 367. 45-... Hoy, desc. Mañ. 21.30 horas.
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro, N. Viola, M. Sosa Los Trovadores, Chito Zeballos gran elenco.
PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-4181. Mañana a las 22.15
AGUSTIN CASTRO MIRANDA
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
G. Rey.
REGINA. Santa Fe 1235. 41-... Hoy desc. Cía. Mañ. 21 hs. ...
SMART. 35-2592.
CIA. PAULINA SINGERMAN
y gran elenco. Mañ. 21 y 23
QUERIDA COCO
de Mithois. Divertida comedia f... miliar. Loc. en venta.
SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. Hoy desc. Mañ. 22, MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM de A. Perl, con M. Ligero y ... Gam. Dir.: C. Gorostiza Ult. m...
S. M. del B. AYRE. Montevideo 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, con M. Gil Quesada. ... desc. Mañ. 21 hs. (Para todo público).
TEATRO 35. Callao 435. (Sub... 40-7654. Hoy desc. 2º mes gran éxito: LA DOROTEA de L. de Vega. Dir.: C. Couso.
TEATRO 35. Callao 435. (Sub... 40-7654. Hoy desc. E. Molly ... Speroni, A. Tuanes, H. Bluch... N. Krass, en PARALELO 34 (B... As.), de L. Schuarman.



Nélida Roca continúa luciéndose junto a Adolfo Stray, Alfredo Barbieri y Hellen Grant en "Y los 3 con ella", en el escenario de El Nacional, de la calle Corrientes

EL TREBOL DE LA SUERTE

1 U N I N G R
E S B E N E F I C
I O S O 2 H A G A
I N V E R S I O N
4 N O U T I L 3 C O 7 A C
S E D I S N T R O L E E P T E S
T R A I G A S E U G E R E N
E N S U L A B C I A S 8 C O
O R 5 N O H A N T R A T I E
G A C A S O D M P O A F E C
E R U M O R 10 A T I V O 9 A
E S 6 R I P R U E B A M O R F E
G O R Ñ S U P R O C L I Z
E D E R 11 N O S E
E X P O N G A A C
O M E N T A R I O
S 12 N O I R A

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Azul Cilo, de Capital.— Hace cinco años que estoy de novia y han transcurrido tres desde que se formalizó nuestro compromiso. Pienso que el mío es un noviazgo demasiado largo. Mi prometido no parece muy dispuesto a agotar los recursos para llegar a la boda. Es cierto que influyen razones económicas, pero de cualquier manera va dejando pasar insensiblemente el tiempo sin buscar una solución de cualquier naturaleza, tal como si creyera lo más natural que nos eternicemos en la situación de novios. Lo más grave de todo esto es que yo siento que me voy distanciando espiritualmente de mi prometido. En los primeros tiempos lo quería muchísimo, pero ahora me provoca una cantidad de sensaciones encontradas. Cuando estoy a su lado y lo noto insensible al problema de nuestro casamiento, me parece que lo odio y que sería capaz de dar por terminadas, sin mayor demora, nuestras relaciones. Por el contrario, cuando no está a mi lado, siento el temor de perderlo, un temor nacido de la angustia que me provoca haber malogrado tantos años y de haber pasado en ellos del amor auténtico a una especie de resignado sometimiento. Yo le pregunto, señor Cassan, qué debo hacer. Podría ocurrir que mi casamiento, tal como van las cosas, estuviera todavía lejano y siento que si esto ocurre, mi novio va a terminar por resultarme decididamente intolerable.



Respuesta. — Los noviazgos demasiado largos suelen traer aparejados estos problemas. Si ustedes concretaran la situación sin más pérdida de tiempo, casi con seguridad que la solución del conflicto sería automática, pero si aún han de prolongar la espera por algunos años, creo que es preferible que ponga fin a su romance, ya que cuando llegue al casamiento no le ha de restar ninguna ilusión en qué avalar una posibilidad de dicha cierta. Podría, incluso, sugerir a su novio un paréntesis a sus relaciones hasta que la boda fuera más factible. De lo contrario, ese odio que usted dice sentir por él cuando lo tiene a su lado y que se trueca en temor a perderlo cuando se aleja, se convertirá, seguramente, en un definitivo sentimiento de aversión. Lo más lógico es que sea usted la que trate de agotar los recursos para que la boda no se demore. Insista ante él en la necesidad de apresurar el casamiento, aguijonéelo de continuo hasta comprobar si lo puede sacar de su posición de novio eterno. Si no reacciona, lo mejor para usted sería dar todo por terminado.

◆ 14 DE JULIO

PARIS, 10 (ANSA). — Brigitte Bardot festejó el "14 de julio" fecha nacional francesa, en un estupendo baile popular callejero escrupulosamente reconstruido en un estudio de cine en Boulogne, en las afueras de París. El realizador de cine Serge Bourguignon estaba rodando una secuencia importante de "A coeur joie", cuyas escenas exteriores ya se rodaron en Inglaterra. Se trata de una historia de amor entre una "cover girl" Brigitte Bardot— y un hombre que sacudirá su existencia —Laurent Terzieff.

◆ DE NUEVO JUNTOS

HOLLYWOOD, 10 (ANSA). — Katherine Hepburn y Spencer Tracy que varias veces han actuado juntos en películas y son además buenos amigos en la vida real, han proyectado realizar un filme sobre la cuestión racial. Por primera vez se la tratará humorísticamente.

"¿Adivinen quien viene a cenar?" es el título de esta película. Katherine Hepburn y Spencer Tracy serán una vieja pareja cuya hija está de novia con un hombre de color, Sidney Poitier. Aunque es un médico muy capaz y famoso, los parientes más cercanos se oponen al matrimonio. Stanley Kramer será el director de esta película.

PANTALLA DE UH

◆ CON JULIE CHRISTIE

LONDRES, 10 (ANSA) — En el Dorset, y bajo la dirección de John Schlesinger, Julie Christie está actuando en un filme titulado "Far from the madding crowd" —"Lejos de la muchedumbre alocada",— que se basa en una novela homónima de Thomas Hardy. La bonita actriz que ya fue dirigida por Schlesinger en "Darling" desempeña en el actual filme el papel de una joven inglesa, muy libre e independiente que consigue evolucionar en una modesta aldea. Su personalidad fuerte provoca un drama en el que se ven implicados un soldado —Terence Stamp—, un terrateniente —Peter Finch— y un granjero —Alan Bates.

◆ JURAJ JAKUPISKO

PRAGA, 10 (ANSA). — El joven director de cine checoslovaco Juraj Jakupisko, está rodando el filme "Los años de Cristo". En esta película describe cómo maduran las ideas y sentimientos humanos en un grupo de estudiantes en Praga. La maduración se da también en el plano artístico.

◆ TISOT-DE GAULLE

PARIS, 10 (ANSA). — Henri Tisot, el famoso actor e imitador francés había decidido abandonar para siempre la imitación del general Charles de Gaulle, que tanta fama le dio en el pasado. Pero ahora tuvo que resignarse. Volverá a ser De Gaulle en el nuevo espectáculo de reapertura de "La fontaine de quatre saisons", en Saint Germain des Pres. Relatará el último viaje del presidente de la República alrededor del mundo, con música de canciones de éxito, por ejemplo, "Capri c'est fini" será "Gibuti c'est fini". Tisot ya había imitado al general en alemán, español e inglés, ahora lo imitará en camboyiano y en ruso.

◆ EXITO DE SARAH CHURCHILL

LONDRES, 10 (ANSA). — Sarah Churchill reanudó su carrera de actriz con éxito presentándose en el "Arts Theatre Club" de Londres, en una especie de revista titulada "A matter of choice" (Una cuestión de elección). Se trata de un espectáculo "sui generis", definido oficialmente como "un calidoscopio de música, drama, comedia, color y movimiento". Acompañada por el pianista y compositor Hugh Hastings, Sarah Churchill declamó versos de Coleridge, Shakespeare y suyos, danzó, actuó en un "sketch" cómico, etc. Su multiforme talento se evidenció en estas diversas actuaciones.

En la opinión casi unánime de los críticos "A matter of choice" es un espectáculo tenue e inconsistente, pero aceptable por la agradable presencia de Sarah Churchill.

"El placer de la velada —escribe Hilton Schulman en «Evening Standard»— deriva principalmente de la personalidad de miss Churchil, de su agradable físico, de su natural poder de atracción y de la dicción perfecta, al recitar los poemas, especialmente los suyos".

Como se sabe, la hija de Churchill publicó recientemente un libro de poemas suyos que la crítica literaria ha juzgado favorablemente.

La actriz habría sobresalido en la declamación de poemas modernos, en cambio habría estado algo más floja en los endecasílabos de Shakespeare. Recitó trozos de diversas obras de Shakespeare, encarnando a Julieta, lady Macbeth y Porzia.

La actriz llevará en fecha próxima esta presentación a los Estados Unidos.

◆ "EL ANGEL DEL SILENCIO"

MONTEVIDEO, 10 (ANSA) — "El ángel del silencio", obra en tres actos de Manuel L. Alvarado, de Manuel L. Alvarado, presentada en Teatro Circular, bajo la dirección de Roberto Fontana, ha sido aplaudida por el público y la crítica como una pieza que recuerda el anticonformismo de Osborne y, por sus personajes, algunas de las gastadas figuras en Miller. La pieza, interpretada por Walter Revno en el papel central, es de tono agresivo y polémico y trae un cuadro interesante, de tipo costumbrista, de ciertas familias montevideanas.

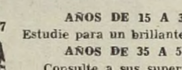
◆ PROHIBICION

BRUSELAS, 1? (EFE). — La difusión de la película inglesa "Servicio secreto" ha sido prohibida en todo el territorio del Congo (Brazzaville) por la comisión de censura, anuncia la agencia congoleña de información.

"Este filme —declaró la comisión— es particularmente agresivo contra la Unión Sovietica, a la cual senta de una manera caricaturesca, grosera y tendenciosa".

"En consecuencia —añade la comisión— no será admitida en el circuito cinematográfico congoleño".

COPO · HOROSCOPO · HOROS

Signo		Signo	
ARIES 21|3 a 20|4	**AÑOS DE 15 A 34** Intensa vida interior **AÑOS DE 35 A 54** Irreparable desgracia **AÑOS DE 55 O MAS** Sensación de soledad	**LIBRA** 23|9 a 22|10 	**AÑOS DE 15 A 34** Su porvenir quedará asegurado **AÑOS DE 35 A 54** Abandone la idea **AÑOS DE 55 O MAS** Satisfacciones de orden moral
TAURO 21|4 a 20|5	**AÑOS DE 15 A 34** Aventura galante **AÑOS DE 35 A 54** Contratiempos inevitables **AÑOS DE 55 O MAS** Favorables para conversaciones	**ESCORPIO** 23|10 a 22|11  	**AÑOS DE 15 A 34** Sin referencia de lo ocurrido **AÑOS DE 35 A 54** Ponga remedio a su complejo **AÑOS DE 55 O MAS** Pasarán estas dificultades
GEMINIS 21|5 a 20|6	**AÑOS DE 15 A 34** Noticia sorpresiva **AÑOS DE 35 A 54** Cuide mucho sus ahorros **AÑOS DE 55 O MAS** Olvídese de la política	**SAGITARIO** 23|11 a 21|12 	**AÑOS DE 15 A 34** Pequeños disgustos **AÑOS DE 35 A 54** Acéptelo y se beneficiará **AÑOS DE 55 O MAS** Sea generoso
CANCER 21|6 a 22|7 	 **AÑOS DE 15 A 34** Estudie para un brillante futuro **AÑOS DE 35 A 54** Consulte a sus superiores **AÑOS DE 55 O MAS** No hay rosa sin espinas	 **CAPRICORNIO** 21|12 a 20|1 	**AÑOS DE 15 A 34** Verá realizados sus sueños **AÑOS DE 35 A 54** Evite la curiosidad ajena **AÑOS DE 55 O MAS** Preste atención a su persona
LEO 23|7 a 22|8	**AÑOS DE 15 A 34** Respete las opiniones **AÑOS DE 35 A 54** Preocupaciones financieras **AÑOS DE 55 O MAS** No especule con la amistad	**ACUARIO** 21|1 a 19|2 	**AÑOS DE 15 A 34** Un agradable imprevisto **AÑOS DE 35 A 54** Funesto desengaño **AÑOS DE 55 O MAS** Su esposa tiene razón
VIRGO 23|8 a 22|9 	**AÑOS DE 15 A 34** El trabajo será diferido **AÑOS DE 35 A 54** Valore las intenciones **AÑOS DE 55 O MAS** Regalos. Atenciones	**PISCIS** 20|2 a 20|3 	**AÑOS DE 15 A 34** Es mejor que transija **AÑOS DE 35 A 54** Telegrama **AÑOS DE 55 O MAS** Los años pasan para todos

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

3) Hebra con que forman su capullo ciertos gusanos; 7) Instruye, enseña; 8) Apuntar brevemente; 9) (Eugenio) pintor francés (1800 - 1890); 10) Instrumento de labranza; 11) Moneda estadounidense; 12) Ninguna cosa; 17) Nota musical; 20) Prefijo negativo; 23) Indios fueguinos; 27) Pasad de dentro afuera; 28) Cobra, percibe; 29) Jefe árabe; 30) Cubo en cuyas caras hay señalados puntos; 31) Cabra montés; 32) Aspero y picante al gusto.

VERTICALES

1) Máquina para tejer; 2) Dar poco crédito a una especie que se oye; 3) Sala principal; 4) Mora, habita; 5) Rey de los hunos, muerto en 453; 9) Hará oración; 13) Primer hombre según la Biblia; 14) Regala, da; 15) Pronombre personal; 16) Preposición inseparable que denota compañía; 18) Nota musical; 19) El sol entre los egipcios; 21) Atrevido, audaz; 22) Que tiene alas; 23) Ciudad de Ucrania a orillas del mar Negro; 24) Conjunto de cosas relacionadas entre sí; 25) Diosa principal de los sirios de Hierápolis; 26) Diosa de la agricultura.

SOLUCION MAÑANA



SOLUCION ANTERIOR

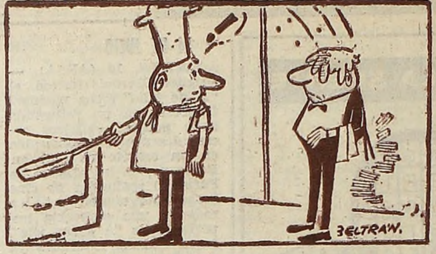
RALLY AUTOMOVILISTICO

SEVILLA, 10 (EFE). — Se celebró ayer en esta capital el segundo rally internacional de automovilismo "Torre del oro" disputado con motivo de los terceros juegos deportivos de otoño, con participación de treinta y seis pilotos de distintas nacionalidades.

Terminaron la prueba 30 corredores y el recorrido fue Sevilla, Córdoba, por Caucillana, Lora y Constantina y regreso por Carmona, a Utrera.







EL TIEMPO

MINIMA: 17º9 a las 540 hs. **MAXIMA** (horaria): 28º a las 13. La humedad relativa ambiente era del 43 por ciento. Soplaban vientos del sector Norte a 28 kph. **Pronóstico para hoy:** Nubosidad en aumento con probabilidad de chaparrones. Temperatura en descenso.



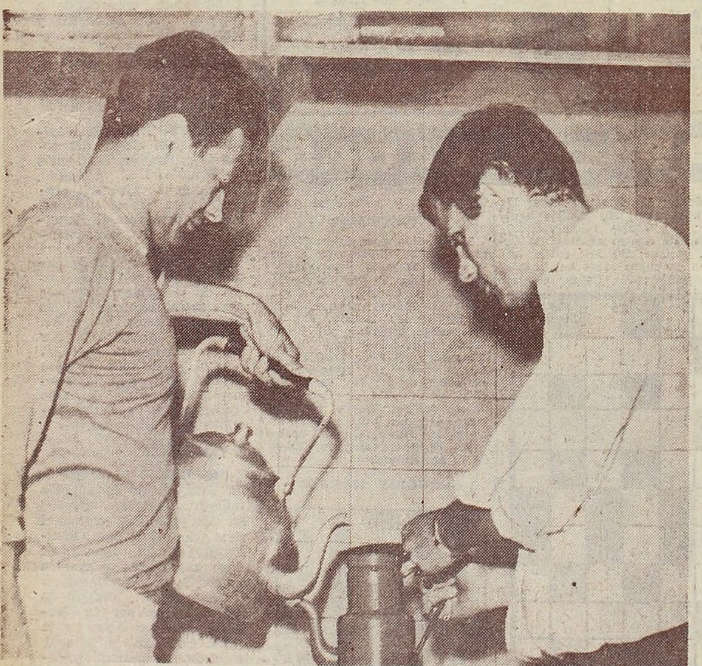


Ni Mogready (3), ni el arquero Bonetti, de Chelsea, pueden evitar que el remate del puntero derecho de Burnley: Andy Lochhead, se convierta en el primer gol. Finalmente, Burnley se impuso fácilmente por 3 a 1, en un match por el torneo inglés de fútbol, jugado en Londres.

UN GOL BRITANICO, "PENAL" AL TANQUE, NERVIOS Y UN CAFE HOMENAJE A "JOSE"

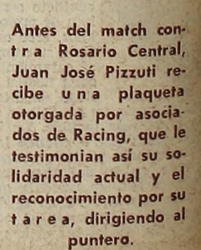


Alfredo Rojas prometió un medalla al juez que le dier un penal. Pando y Sabell ignoran la promesa y mira hacia Comesaña, pensand "Así ¿quién juega al fú bol?". Boca perdía 2-1. L cancha era la de Boca. Pe lota trabada lealmente: Co mesaña cumplió. . . penal



Mirasoles y café. ¿Una nueva dieta? No, son los "mirasoles" Goncalvez y Forlán en la concentración de Los Aromos, preparando café y esperando el partido de ida frente a Real Madrid, por la final de la Copa de Campeones, que se jugará el día miércoles 12 de octubre en Montevideo.





Antes del match contra Rosario Central, Juan José Pizzuti recibe una plaqueta otorgada por asociados de Racing, que le testimonian así su solidaridad actual y el reconocimiento por su tarea, dirigiendo al puntero.